

дружки, но личало вече че тя не намѣрвала въ нищо прѣжнето удоволствіе. Така человѣкъ, като излѣзе отъ годините на дѣтиството, вижда играчки-тѣ си, които му сѫ били толкоѣ драги и съ които ся е залъгвалъ като е билъ по-малъкъ — улавя ся за тѣхъ, иска да играе; но осѣща че тѣ го вече не веселятъ и оставя ги съ въздъхваніе. — Нашата хубавица не можала сама на себе си да даде отчетъ за това що ставало въ неїж, тя не можала да си истилкува що сѫ тѣзи смилени и тъмни чувства въ неїж. Нейното въображеніе ѝ представяло чудеса! Напримѣръ неи често ѝ ся виждало на сънъ, а много пѫти и на явѣ като стояла вечеръ на прозорцыгѣ та гледала по мрачкавѣтъ зорѣ, струвало ѝ ся че съзира ужъ да ся мѣржѣе прѣдъ очи-тѣ ѝ нѣкакъвъ си образъ прѣлестенъ, вѣда или призракъ нѣкой си миловиденъ ѝ ся вѣствувалъ и ужъ съ засмѣно лице їж канялъ при себе си, но озърияла ся и той изчезнувалъ въ въздухътъ, събудяла ся и нищо нѣмало. . . .

По нѣкогашъ пакъ въ въспаленны-тѣ ѝ мысли прѣставялъ ѝ ся огроменъ нѣкой храмъ, въ който хыляди мажиѣ и жены влазяли съ радостни лица като ся държали единъ другий за рѣкъ, и Невѣнка искала да влѣзне въ него; но невидима рѣка їж задържала за дрѣхѣтъ и неизвѣстенъ гласъ ѝ казвалъ, “стой тука въ придворѣ на храма! понеже никакъ безъ миль другаръ не влиза въ неговѣтъ вътрѣшность. — Тя осѣщала движеніето на сърцето си но не знаела какъ да тѣлкува този сънъ, не проумѣвала за кого желае, но живо чувствуvalа нѣкакъвъ недостатокъ въ душѣтъ си и сятопила като воськъ. — Така мои хубавици! вашій животъ въ нѣкои години не може да бѣде честитъ ако тече така осамотенъ, като рѣка въ пустынѣ и като поле безъ пастырь; тогази цѣлъ свѣтъ быва за васъ пустынѣ, гласътъ на славея не отговаря на сърцето ви, той ви ся счува като печаленъ отзывъ на уединеніетъ ви тѣгж. Напразно ви ще лѣжите самы себе си и ще искате да напълните пустотѣтъ на душѣ-