

вите биле накитени отъ самите исторически съдби. Женската първоначална накитка е произлѣзла отъ вѣнецътъ. Жената никакъ не може да са отрѣче отъ своятъ стари обичай, който я принуждава да кити главата си съ вѣнци и съ сѣкакви цвѣтя, ако тая накитка и да е изгубила вече своятъ религиозни и поетически смисалъ и ако да са е обхрнала въ обикновенна форма. Бѫлгарката употреблява сичките си усилия да сѫбере на своята славянска главица останките отъ старовременната накитка; но въ това сѫщо време тя са старае да я сѫедини съ турска чалма. Коприщенската жена е заимствовала чалмата отъ грѣщините, които сѫ одавна вече окончательно разврещени отъ историческите съдби. Сичките Пловдивски кокони носатъ чалми; а Коприщица подражава на Пловдивъ. Коприщенските жени носатъ чалми; а надъ дрѣхите си облачатъ чохени кожухе, кои-