

стебътъ си, иглата си, вѣдицата си и своите стари шалваре, и отива въ училището. Хаджи Генчовите стари шалваре са отличаватъ отъ сичките други Коприщенски шалваре, защото другите Коприщенци носатъ синьо или черно, а Хаджи Генчо са облача нѣкакъ си по-гиздаво; неговите шалваре, които е изткала баба хаджийка въ млади години съ своите собственни рѣце, сѣ изткани изъ червена, бѣла, синя и черна вѣлна. Трѣба да ви кажа, че Хаджи Генчовите шалваре сѣ биле ушити първи пѣтъ преди московците; а сега ги той прекроява и прешива дванайсети. „Не трѣба да стои човѣкъ съ скръстени рѣце и да чѣка наготово, защото всякоя лоза яже не приносишь плодъ са изгаря въ огньтъ“, казва Хаджи Генчо, и прешива своите шалваре въ това сѣщо време, когато изображава и възпитава бѣлгарското юношество. Но преди да ви разскажа етнографията на старите Хаджи Генчови шалваре, то трѣба да