

братъ ште бѫде ли така ништоженъ, штото да остави този позоръ...

Чува се нѣкакво си кряскане.

От. Иванъ (спира се стрѣснѣто).

Петъръ (и той стрѣснѣто дига глава).

Крясъкътъ се повтаря, послѣ се чува тихъ женски прекъснѣтъ смѣхъ, а сѣтнѣ тихо жално пѣние:

Кат' си ме, мамо, родила,
Зашто не си ме убила?

От. Иванъ и Петъръ (доближаватъ единъ до другъ и гледатъ къмъ тамъ, отъ дѣто се чува пѣнието).

ЕВЛЕНИЕ 5.

ПРЕЖНИТЪ И МАРИЯ СЪ ЕДИНЪ СТАРЪ КАЛУГЕРИНЪ.

Мария (влиза. Луда. Космито ѝ разпунсъто, на ръцѣ ѝ вериги. Тя пристъпва полека и пѣе).

Зашто ме, мамо, остави
Да растнѫ и да пурастнѫ?

Калугеринътъ (съ сведена глава жаловито върви подиря ѝ).

От. Иванъ и Петъръ (подръпватъ се, разперватъ ръцѣ и смаено гледатъ).

Мария (посипира се и се поуслушва).

Хъ? (начева да пристъпва и пакъ запѣва).

Азъ сношти, мамо, намѣрихъ
Моето либе на двора...

(Засмива се прекъснѣто. Услушва се, поподигва ржцѣ, но отъ веригите изнемоштало ти спема. Веригите дрънкатъ. Мария запѣва пакъ).

Съсъ друго либе приказва
На мене дума не каза!...

Калугеринътъ (чуши ръцѣ и съ силна въздъшка).

Колко си ти злочеста! никѫдъ нѣма за тебе спокойствие!...

Мария.

Тсъ! той е тута... (пристъпва полекичка като че е уплапена и се услушва).