

смѣсена съ окысы, тя добыва червентъ, жълтъ или пепеливъ цвѣтъ, и служи за правеніе домашны сѣждове, като паницы, кюнцы, лулы и пр. Кога-то глиноземъ ся стопи у ягкѣхъ симпурнѣхъ кыслотѣхъ, тогава ся добывають кристали отъ **СИМПУРОКЫСЕЛЪ ГЛИНОЗЕМЪ** ( $Al_2 O_3 \cdot 3SO_3 + 18 HO$ ). Тоя глиноземъ ако ся смѣси съ симпурокысело кали, или съ симпурокыселъ натръ, или съ аміакъ, па ако непрѣстайно ся бръка, то смѣсеніе-то, кога изстыгне, испарява ся та прави кристалы отъ двойнѣхъ соль, нареченѣ **СТИПЦА**. Стипча-та быва *пошасна*, *нашрова*, и *аміачна* наспротивъ основаніе-то, кое-то влиза у неѣхъ.

Отъ тѣхъ най много ся употрѣбыва потасна-та стипца въ техникѣхъ-тѣхъ, и особно въ багрилно-то искусство, за да ся вапцать съ неѣхъ стофы и пр., защо-то багрилото съ неѣхъ е много трайно. Стипча ся копае и отъ земѣхъ-тѣхъ около огнедышѣщы планины по Италія и пр. и тогава ся нарича **ЕСТЕСТВЕННА СТИПЦА**.

Ако смыслимъ колко глиноземъ има на земнѣхъ-тѣхъ поврхность, то щемъ разберемъ, че глиній е най-распространенъ металъ, кой-то въ чистъ видъ може ся сравни съ всякой многоцѣненъ металъ.

**54. ПРАВЕНІЕ ПОРЦЕЛАНЪ** ся основава на това, че глиноземъ-тъ въ обыкновеный си видъ ся смѣша съ водѣхъ; въ огнь той ся втвърдява и съставтъ му ся вкаменява до толкова, щото у водѣхъ не омѣкнуга. Кога-то глиноземъ-тъ ся прѣчисти и измѣси, работныци-тѣхъ правять отъ него съ рѣцѣхъ сѣждове на различнѣхъ формѣхъ на колело, кое-то въртятъ съ крака си. Тѣзи мокри сѣждове ся сушять испрѣво на слънце и подыръ ся турять въ печи, кои-то имѣть много полицы, тѣхъ щото най-напрѣдъ