

Прозорище 8-мо.

Кокона Смаранда и прѣдишии-тѣ.

К. Смаранда.—(Сърдито) Нали знаѣхъ че тѣй ще стане!—Онѣзи години когато отивахъ на разходкѣ, срѣщахъ мъжѣ сами, кои-то ми ся кланѣхъ като на идолъ, и кои-то ся мысляхъ за най-щастливы, ако имъ дозволяхъ да тичать подирѣ ми като паленца.—Охъ че бѣше й животъ!—А пакъ сега, като отидохъ на разходкѣ, какво да видѣхъ?—Самъ, тамъ нѣкой мъжъ и той съ дѣвица-та си и съ женѣ-тѣ си ся разговарять, като че не сѣ ся виждали 10 години,—Та да сѣ жени-тѣ имъ баремъ нѣкои хубавици, нещѣше да мѣ е ядѣ;—на остави дѣто не сѣ хубавици като мене, ами и на моды-тѣ немогътъ нито чехъла ми да обжрихътъ.—Кога-то чюхъ че ще ся отваржътъ читалища, азъ мысляхъ, че ще бѣде съ цѣлы да ся събирать момчета и мъжѣ, жены и момичета, та да ся поглѣдять, и за туй си направихъ едни паларія, каквѣ-то нито въ Паризъ я има. А то, какво да видѣхъ и какво да чюхъ?!—Още на първый пакъ азъ познахъ, че тамъ отива сѣкый като на черквѣ!—Ха! ха! ха! —А пакъ театра-та, тѣ сѣ пакъ хептенъ за смѣхъ.—Вмѣсто да представлявать какъ една кокона излѣгала мъжѣ си и ся залюбила съ другыго, или, вмѣсто да казвать че хубость-та на жени-тѣ стои въ моды-тѣ,—тѣ ся подземать съ насъ; на не мѣ е ядѣ на тѣхъ, нѣ ядѣ мѣ е на кокондречи-тѣ, като ся смѣхътъ на таквизи глупавщини, като че ще ся прѣснѣхътъ.—На таквозъ едно представленіе бѣхъ и азъ, нѣ неможѣхъ да ся стѣрпѣхъ до края:—отидохъ си у дома, поплакахъ си и ся рѣшихъ по инатъ, да правѣхъ още по-много моды.—Ахъ!—защо не съмъ сиlena?—Защо несъмъ царица, азъ быхъ избѣла сичкы-тѣ мъжѣ и жены, които правѣтъ дружества — —

Слава.—(Приближава ся страховито къмъ Смарандѣ) (за себе