

кара да броятъ кога играятъ. Тъй също учителътъ може да имъ даде понятие и за мърката. Това са достигва ето какъ: учителътъ дава на дъцата по една пръчка отъ различна величина, които може да назове аршинчета, и ги кара да мъркятъ съ тѣхъ дворътъ или класътъ. У единого напр. ще излѣзе 20 арш., а у другого — 15; това различие ще възбуди любопитството на учениците и тѣ непремѣнно ще питатъ учителътъ, отъ чо е произлѣзо това. Тогава учителътъ ще имъ объясни, че това е произлѣзо отъ неравенството на аршините.

Подиръ нѣколко такива бесѣди, тряба тъй също въ видътъ на бесѣдата да са запознаятъ дъцата съ частите, отъ които сѫ съставени буквите? Ето за примѣръ една такава бесѣда.

Подиръ като са запознае учителътъ съ учениците си, тряба тогава да ги повика да станатъ сички и да направятъ полуокругъ около черната дъска, а той да бѫде въ срѣдата на този полуокругъ. Подиръ това учителътъ зема тибишириятъ въ ръка и пита: какво е въ ръката ми? — Тибишири. — Съ коя ръка съмъ го уловилъ? — Съ дясната. Послѣ това учителътъ пише на дъската точка и пита: какво написахъ? — Капчица. Учителътъ ще имъ объясни, че това са нарича *точка*. Подиръ това учителътъ са обръща къмъ сичките класъ и пита: какво е това. Сичкиятъ изъ единъ гласъ отговаря: *точка*. Подиръ това, учителътъ къра сѣки единъ ученикъ да му напише точка. Подиръ това затрива едината точка и написва двѣ