

Зема ти краснописанието, въсхъща са отъ него и за примѣръ та тури на другытъ но никакъ му не идѣ на умътъ, че ти още незнаешъ да пишешъ, че не си способенъ да изложишъ на хартія самостоятелно ни най-простата мысль защото си наученъ да прѣписвашъ отъ книгата. Най подиръ учительтъ излѣзва отъ кожата си наўтиъ отъ радость, че та научилъ на «собираніе» ама незнай че сѣки пѫть, когато та е пакарвалъ баща ти да му направишъ пай простіятъ «хесапъ», [ракамъ] си ъѣль дървото или попрѣжната, че неможишъ да му го направишъ: двайсетъ и петь оки и половина чисто брашио и 32 оки и триста драма папурено колко оки ставать? Събираніето добрѣ знаешъ, а пакъ най прости-тъ хесапи, копто сѣки часъ са срѣщатъ въ животъ неможишъ да направишъ, а пакъ баща ти ежедневно та опрекава съ това че петата година какъ си въ училището, пѣкъ най простиатъ хесапъ неможишъ да направишъ. . . . Отъ какво е произлѣзло това? Отъ незнанието на учительтъ какъ да са земе за работата; отъ незнанието да учи. Сѣтнина на таково едно ученіе, че на дѣтето му омрѣзиува и училището, и сичко кое-то му напомнява за него.

Колко дѣца сѫ станили нещастни жъртви на таково ученіе! А колко дѣца и днесъ ставатъ страши жъртва на таково прѣподаваніе, особно въ тѣзи училища дѣто сѫ много дѣцата. Колкото сѫ по-важно дѣцата, толкова е по-лоше преподаваніето въ училището, защото количеството на дѣцата раздражава учительтъ, и той по-жестоки наказанія налага на бѣднитѣ дѣчица и успѣхътъ на прѣподаваліето са спира. А колко са мѫчи и самиятъ учителъ: той, сиромахътъ, выка, скача, топи си