

стинали, що то отъ мархавица та имъ човѣкъ никакъ ги не разбира.

Илия. Че азъ не сѫмъ поетъ.

Максъ. Па и философи те и тѣ сѫ злѣ настинали.

Илия. Амъ що не джрпать енфие?

Максъ. Имате право, Г-нъ Кихчю.

Илия. (*Призъва са*). Азъ не сѫмъ философъ (*навива кѫлбо то*)

Максъ. Ако не сте философъ — то занятие то ви е философическо.

Илия. Тѣй а!

Максъ. Навивате упложчкана прѣжда на кѫлбо.

Илия. Да.

Максъ. Па като са скъса жица та — хопъ единъ вѣзѣль като глава та ви.

Илия. Амъ какво друго да сторя?

Максъ. И ги навивате послѣ на кѫлбо то — и мислите, бо — зна каква работа сте свѣршили; но тежко му, кой то си плѣте чюрапи отъ туй кѫлбо.

Илия. То е за згоденица та ми.

Максъ. Ви имате згоденица?

Илия. Амъ какво?

Максъ. Тука — въ тѣзи кѫща?

Илия. Амъ кадѣ?

Максъ. Да не бѫде дѣвойка Юлия Щернъ.

Илия. Амъ коя?

Максъ. Тѣй а — и азъ почохъ нѣщо таквозъ. Знаете ли, че азъ сѫмъ нейнъ братъ?

Илия. (*става*) Вие ли сте Г-нъ Щернъ? Все-покоренъ слуга; имахъ честь да не ви познавамъ.

Максъ. Жално ми е, Г-не, че не знахъ намѣрение то ви по съ врѣме.

Илия. Не значе нищо.

Максъ. Упростете. Много нѣщо значе. Азъ не дозволявамъ да са ужените за сестра ми.

Илия. Па защо?

Максъ. Защо то я обрѣкохъ другиму.

Илия. Други или азъ се то.