

търъ са занимавалъ и приемалъ сановниците си, а другата му служила за обѣдование и спание. Стѣнитѣ на стаитѣ вжтрѣ сж покрити съ бѣло платно; отъ седемнадесять прозорци са освѣщава цѣлото туй монаршеско здание. Около прозорците сж нарисувани разни цвѣтя, и на самитѣ врата перспектива.

Въ една отъ стаитѣ, на лѣвата страна отъ входа, въ богато украсенъ иконостасъ са вижда поставенъ образа на Спасителя. Тѣзъ икона е достопамятна по туй, че е придружавала Петра въ много походи и въ самото сражение подъ Полтава; въ нейното подножие е окачена малка една книжка съ Божественни молитви. Тѣзъ молитви, споредъ преданията, били написани отъ самата императрица Елисавета. Тамъ са съхраняватъ тоже и разнитѣ златни и сребърни подаръци на иконата отъ лица, получили исцѣление. Вънкашността на дома билъ боядисанъ по холландскій вкусъ; вързъ покрива подкрепени: на срѣдата — мортиръ, а отъ странитѣ — лѣтящи бомби. За да запази тозъ драгоцѣненъ паметникъ за въ бѣдѣще, Екатерина II. заповѣдала да го обградятъ съ каменни стени, състоящи отъ голѣми прозорци. Тамъ са съхранява и друга една драгоцѣнность: остатки отъ платна заедно съ една ладия, направена отъ искусния кораблестроитель — Петра. Освѣнъ туй, вжтрѣ въ дома привличатъ вниманието на чловѣка и слѣдующитѣ работи, тоже собственно издѣлие на монарха: 1, малкъ единъ столъ, на който монарха често е сѣдѣлъ на вратата на скромния domeцъ; 2, другъ единъ по-малкъ столъ съ кожена възглавничка и 3, малка една рамка, уплетена отъ тънки оловни шърчки.

Около domeца била малка градинка, постлана съ морава и украсена съ разни цвѣтя и дървета. Тѣзъ скромна обитель на одного изъ най-великитѣ