

Съборна черква и по-послѣ и Исаакиевската. На нецъ, при отиванieto въ Полша, на Петра привлѣкла вниманието и най-простата полска музика, състояща изъ прости свирки, която той всякога удоволетвие слушалъ; много често и самъ свирѣлъ на тозъ простъ инструментъ. Тѣзъ три мизики привлѣнили господаря, щото до послѣдния день на живота му въ държавата му не съществуваха нито французска, нито италианска музика.

92.

Обвинението на господаря въ рижскія сѣди

Слѣдъ завоеванието на града Рига (1710 год.) господаря пожелалъ да награди услугитѣ на градоулюбивия Шереметова и на княза Меншикова и заръчалъ туй имъ подарилъ по една малка часть отъ новозавоеваната земя; случило се обаче, щото частъ отъ подарената на Меншикова земя принадлежала единъ рижскій гражданинъ.

Гражданина мислилъ себе си въ нищо невиненъ предъ новия си господаръ; той напомнилъ си, да е направилъ никакво престѣпление противъ гражданския законъ. — Но като е тѣй, защо ни отнематъ земята? питалъ той себе си. Рѣшилъ са да поиде лично предъ господаря, да му обясни подробно работата и да го попита, защо, безъ никакво престѣпление, безъ никаква причина, са отнема собственото му преимущество и са дава на княза Меншикова.

Монарха търпеливо изслушалъ всичко, и покончилъ безъ никакво отговорилъ:

— „Ако си правъ, можешъ да искашъ правдата си чрезъ сѣдъ“.