

птици, змии и насекоми, описанието на които стояло въ два тома. Петъръ заповѣдалъ на живописеца Ксели, въ Амстердамъ, да снесе портретитѣ на тѣзъ двоица славни мжжѣе, които съхранявалъ като рѣдкостъ въ собственния си кабинетъ. Знаменититѣ тѣзъ коллекции държатъ първо мѣсто въ кабинета на рѣдкоститѣ въ Академията на наукитѣ. Петъръ Великий въ днитѣ на царуването си държалъ казанитѣ двѣ коллекции въ голѣмъ единъ домъ близо до Нева, въ лѣтния или Смолния дворецъ. Тамъ той ходилъ два или три пхти въ недѣлята за да са занимава. Подобни рѣдки и драгоцѣнни събраня, принадлежащи на разни страни и държави, толкова го занимавали, щото единъ пхтъ римския посланникъ, ново дошелъ въ Петербургъ, билъ принуденъ да му са представи въ Зоологическия и Анатомическия кабинетъ. Канцлера говорилъ на Петра, че ще бжде нѣкакси неприлично да даде първа аудиенция на римския посланникъ въ кабинета; царя отговорилъ :

— „Нека доде тука; за единъ посланникъ е се едно, дѣто и да го приема; нему не е заповѣдано че трѣба да ма срѣщне непременно въ еди-кой си домъ; ако желае да ми говори, той е свободенъ и тукъ.“

И тѣй, по петъ часа сутриньта, императора далъ аудиенция на римския посланникъ въ казания кабинетъ.

Другъ единъ день господаря билъ тамъ съ генерала Ягужинский, съ нѣколцина сенатори и съ много други знатни особи; той тамъ показвалъ и разправялъ любопитни работи за тѣзъ естествени рѣдкости и безцѣнни анатомически препарати. Въ туй сжщето време, Негово Величество заповѣдалъ на опредѣления въ кабинета библиотекаръ и надзирателъ да пуца безъ разлика всѣкого, който желае да