

за пристигването на Никитина. Тозъ часъ слъ черковната служба, той са отправилъ у дома първия руский живописецъ. Монарха го поздравилъ съ празника и за доброто му пристигване, целуналъ го и му благодарилъ за голъмото негово прилежание. Обрадувания живописецъ искалъ да покаже на Иегово Величество картинитѣ, които работилъ въ Исландия; тѣ били обвити въ рогоски и още неразвязани; господаря казалъ:

— „Остави ги сега тъй обивити въ чергитѣ нашитѣ предѣди; ти си уморенъ, трѣбва да си починешъ; азъ послѣ, заедно съ тебе, ще ги разгледамъ.“

Въ времето на обѣда, господаря му пратилъ малко отъ своитѣ си ястия и нѣколко шишета ракии и напитки.

55.

Анатомическитѣ и зоологическитѣ рѣдкости.

При пътуванията си, господаря всждѣ посѣвявалъ забѣлжнитѣ личности, разгледвалъ разни картини, художественни произведения и естествени рѣдкости. Особенно любопитство възбудили въ него два въ дѣйствителностъ рѣдки и драгоцѣнни кабинети въ Амстердамъ, които, най-послѣ, купилъ и пренесилъ въ Петербургъ. Първия кабинетъ състоялъ отъ пълна анатомическа колекция, за събранието на която славния профессоръ Рюйшъ са трудилъ повече отъ четиредесетъ години. Особно описание на тозъ анатомический кабинетъ съществувало въ оное време (въ рѣцѣтъ на всичкитѣ учени тогавашни анатомисти). Втория кабинетъ, притежание на амстердамския аптекаръ Зеби, състоялъ въ пълна колекция отъ всичкитѣ извѣстни земни и морски животни.