

53.

Образа на Петра вързъ монетитѣ и медалитѣ

Много често Петъръ I. говорилъ, че по притежанието на недостатъка отъ искусствни живописци и медалистъ билъ недобрѣ изобразенъ на рублите и медалите: все ясно било несъходството. Въ время на второто пътуване въ Холландия и Франция, той престояваше нѣколко дни въ Нюренбергъ, не за друго освѣнчава да разгледа фабриките и да споходи нѣколцина тамошни художници. Тамъ Петъръ са срѣтен съ славния живописецъ Купецкий, когото просяда сънме портрета му; живописеца такава искуствена работа показалъ на монарха, щото тозъ сѫщия билъ запратенъ въ Петербургъ, въ монетната камария, съ повеление да изработи новъ щемпел за рублите и медалите. И тъй, следъ една година появили руски монети съ изображения искуствени съвсемъ прилични на Петра Великий.

54.

Русските живописци.

Когато билъ въ Амстердамъ, Петъръ отишъ въ дома на секретаря си Никитина за да му нѣкакви си заповѣди; Никитинъ не билъ дома, нархъ заварилъ малкия му синъ, който, при несанкционирало влизане на царя, скрилъ въ джеба си листъ хартия; на нея било нарисувано копие отъ холландска печатена картина. Петъръ поискалъ хартията, разгледалъ образа и видѣлъ добра способност въ младото дѣте; той го попиталъ обича и много рисуванието, живописството и киртините.