

господаря много обичалъ, не само че изработилъ много искусни картини, но и изучилъ мнозина на туй искусство; тѣ изпослѣ сами работили и поставявали картинитѣ си на Петра. Единъ най-искуснитѣ са именувалъ Алексѣй Зубовъ, изработилъ много картини, въ числото на които и морското сражение Грейтамъ, въ 1721 год.

Въ Петровото пребивание въ Парижъ, д-ръ славни живописци сняли портрета му. Едина година доставилъ до колѣне, въ желѣзна ризница а др-го по заповѣдь на французското правителство, го изобразилъ собствено за Парижския дворецъ.

Въ послѣднитѣ години на живота си Пётръ ималъ на служба въ двореца си искусния живописецъ Донгауеръ, който съ прекрасни краски и италиански вкусъ изобразилъ въ много вида монарха и пругата му. Въ туй сжщото време са нахождали въ Петербургъ Пруския посланникъ баронъ Фонъ-де-фелдъ, който билъ въ сжщото време и искусен живописецъ. Барона изобразилъ портретитѣ не само на императора и императрицата, но и на двѣтъ сестри ревни Анна и Елисавета; портретитѣ били нарисувани на слонова кость. Съ тозъ искусенъ живописецъ министеръ, господаря ималъ тѣсно сношение; често го спохождалъ, говорилъ съ него за различни вѣстителственни работи, гледалъ го какъ работи и чудилъ на искусството му.

Първата картинна галлерей въ Руссия.

Най-голѣмата наклонность къмъ живописецъ Пётръ показалъ въ второто си пътувание, въ 1717 год. Въ Амстердамъ той посѣщавалъ сла-