

си на неопредѣлено време. Слѣдъ смъртта обаче на Лудовика XIV (въ 1815 год.), Петъръ са явилъ въ французската столица внезапно и инкогнито (безъ да го познава нѣкой); той са установилъ въ гостинницата de Sesdiguières. Филиппъ Орлеанский го приелъ, слѣдъ като са извѣстилъ за дохожданието му, съ най-голѣма честь отъ страна на малолѣтния Лудовика XV и му назначилъ многочисленна свита, която била длъжна да го придружава и слѣдва всждѣ; подобно распоряжение обаче било напразно. Русския царъ билъ далечъ отъ да е любителъ на пишноститѣ, той не обичалъ много да приуготовляватъ и да преперятъ за и отъ неговото присѣствие, подобни работи постоянно избѣгвалъ. Случвало са много често когато господаря отварялъ дума за опери и театра, и тозъ часъ окружающитѣ го лица извѣстявали на акторитѣ и музикантитѣ. Тѣзъ послѣднитѣ чакали, ожидавали монарха за да ржкоплѣще на искусствата имъ, но той нарочно защото го чакали, защото са готвили да го посрѣщатъ и великолѣпно приематъ, нарочно за туй, казвамъ, и не отивалъ тамъ, а самъ, пени търгвалъ и спохождалъ разнитѣ добродѣтелни заведения, които са намѣрвали въ изобилие и тогазъ въ французската столица. Той единъ пѣтъ изявилъ желание да присѣтствува въ засѣданието на четиридесатѣ членове на французската академия, и тозъ часъ пратили извѣстие на членоветѣ. Разни приуготовлѣния започенали да ставатъ и краснорѣчиви слова да са приуготовляватъ, но Петъръ искалъ да избѣгне всичко туй; той са качилъ на каретата си и заповѣдалъ да теглатъ къмъ кабинета на естественитѣ науки въ ботаническата градина. Съ туй русския царъ не искалъ да покаже отвращение къмъ поезията и красноречието, а желалъ да убѣди хората. и не безъ основание, че е врачъ на притвор-