

— „На тѣзъ болестъ сми всички поданни, ак
живѣемъ много,“ казалъ царя.

Послѣ станалъ, пожелалъ ѣ облегчение и излѣл
изъ стаята ѣ; той обходилъ и разгледалъ всичко въ
заведението.

На другия денъ монарха споходилъ Губелен
ската фабрика, която била знаменита въ онуй време
съ произведенията, състоящи исклучително отъ разни
платове и искусно нашарени килими; той я разгле
далъ съ внимание и удивление. Притежателя на
туй учреждение му поднесълъ четири искусно на
ткани карти: Първата представлявала риболовството
на Св. Петъръ, втората въскресението Лазарово,
третята изцѣлението на разслабения, а четвъртата
Изгонванието търговцитѣ изъ храма. Всичкитѣ тѣзъ
фигури били на чловѣческѣй рость.

Въ библиотеката на краля, руския монархъ
видѣлъ много знамѣнити рѣдкисти; той отъ тамъ по
лучилъ въ даръ дванадесетъ голѣми тома, прекрасно
подвързани и съ разни златни и искусно изработени
картини. Картинитѣ представлявали кралевитѣ зда
ния и градини въ Версайлъ и походитѣ на Лудо
вика XIV.

Никадѣ царъ Петъръ не билъ посрѣщнатъ тѣй
великолѣпно както въ кралевския монетний дворъ,
когото разгледвалъ почти единъ цѣлъ денъ. Тамъ
той, слѣдъ като разгледалъ всичкитѣ станове, всяко
орхиде отъ малко и голѣмо, съ особено внимание,
попросилъ да му покажатъ какъ правятъ медалитѣ
и дригитѣ декорации. Тозъ часъ, началника на мо
нетния дворъ заповѣдалъ да принесхтъ нѣколко не
готови златни и сребърни медали и, предъ очитѣ на
монарха, да ударятъ щемпелитѣ и да напечататъ
изображенията имъ. Единъ отъ майсторитѣ са зель
за работа, турилъ една златна медала подъ печата