

Х. Коста. Още гълчиш ли?

Злата. *(гнѣвно)* Ам' пъкъ тебе кой ще та слуша *(тръгва)*.

Х. Коста. Я гледай... *(впуска са слѣдъ нея)* Гиди маймун
акжлж! *(отива. Завѣсата се сменя).*

ДѢЙСТВІЕ ТРЕТЮ.

Широко дворъ. На дъното се гледа лицето на една кѣща,
на която вратата на сръдъ излизатъ на двора. Налѣво пѣ-
тни порти. Вечеръ. Освѣтленіе като на свадба.

ЯВЛЕНІЕ ПЪРВО.

Отъ кѣшнитѣ врата се задаватъ: булка съ телюве, придружена отъ
моми, между които и МАРІЙКА, слѣдъ тѣхъ момци, между които МИТЮ,
ГЕРГИ, ПЕНЧЮ, а слѣдъ тѣхъ. ЦИГУЛАРИ, които засвирватъ на хоро.
Сички са залезатъ на игра. Отъ стѣрни гледатъ мѣжје и жени, между ко-
ито и БАБА. СТОЙНА. Долѣ са продължава хорото, отъ пѣтнитѣ врата
се задаватъ; ЗЛАТА, АНКА, ДИМИТРАКИ, МАРГАРИДИ, слѣдъ тѣхъ
РАЙЧЮ съ фенеръ, когото огасява, щомъ влѣзе. Тя послѣднитѣ засто-
яватъ на лѣво. Злата погледва хорото, побутва Анка и са подсмива. Мар-
гариди погледва ту на хорото, ту на Анка и са подсмива. Димитраки съ
горнети гледа съ презреніе на хорото. Райчю зѣпа и подсмърча. Баба
Стойна, която стои на дѣсно, погледва на Анкини и ухилено ги поздра-
вява съ глава си. Следъ малко хорото престава и играющитѣ са теглятъ
на стѣрна.

ЯВЛЕНІЕ ВТОРО.

Сжщитѣ, Маргариди *(който застоява сръдъ сцената)*.

Маргар. Месію медам е медмуазель, трѣба да знаете, че
днесъ сички свѣтъ крачи съсъ гигантски крачки къмъ прогреса,
и цивилизацията у сичкитѣ нації е достигнала на върха си,
кадѣ вій сте останали въ темотата; сичкитѣ върватъ изъ пѣти