

ГРОЗДАНА.

Защо туй, драга пріятелко?

УЧИТЕЛКА.

Защото единъ хубавъ человекъ не токо-рѣчи секога глупавъ, и не залибенъ крайно на лицето си, и се глѣда да ся гизди като женѣ: но, вый добръ усѣщате, че нищо нема толко прѣзрително, колкото единъ такъвъ человекъ.

МИЛКА.

Наистина, драга пріятелко; азъ познавамъ единъ Господинъ, на име

УЧИТЕЛКА.

Псѣ!!! Не трѣба да ся казвать имената на онѣзи хора, когато ся говори злѣ за тѣхъ. Свършете си туй, което щехте да кажете.

МИЛКА.

Е, добръ, той ся гизди по три часа на оглѣдалото, както що го правѣть женитѣ; освенъ името му, което нема да кажѣ, выкать го и Наркисъ.

ЕЛЕНА.

Що значи туй име моля?

УЧИТЕЛКА.

Наркисъ не единъ Митологическый человекъ. Той, споредъ баснѣтъ, бѣше единъ младъ момѣкъ крайно хубавъ, който ся бѣше залибилъ на своето си лице, което углѣда въ единъ много бистаръ кладенецъ. Той выкаше лицето, което, както си го въо-