

УЧИТЕЛКА.

Извѣстно, че неможе да ся найде въ еднаж кутійкаж друго нѣщо, освенъ онуй що е тамо; но, знайте драга, че тази пеперуда, която ви ся вижда толкози хубава, бѣше, прѣди да ся роди на свѣта, единъ малъкъ чрвъ. Сетнѣ стана на една гжсеница, която ся послѣ промѣни на таквази пеперуджъ.

ГРОЗДАНА.

Туй е сѣщо както става и у метаморфизма. Но кажете ни, учителко, какъ може туй да става? Защото азъ държехъ секога метаморфизма за приказки и за забавленіе на дѣцата.

УЧИТЕЛКА.

Излѣгани сте, драга, метаморфизмытѣ сѣ исторія покрита и завита подъ гърцкы басны; и когато порастете по-голѣма, щѣ ся постараѣ да разумѣете врьскѣтѣ, коѣто имѣтъ тѣ сѣ исторіѣтѣ.

ГРОЗДАНА.

Секога ми думате: когато порастете по-голѣма, щѣ ви кажѣ туй що мя пытате: но, учителко, прѣмислете си, че азъ съмъ вече на тринаесетъ годинѣ, и че не съмъ вече дѣте; защо ми прочее не кажете днесъ туй, що ще ми кажете другъ пѣтъ?

УЧИТЕЛКА.

Защото има много работы, които трѣбва да знаете по испървомъ. За да вы направѣ да видите отношеніето на Метаморфизмытѣ сѣ исторіѣтѣ, нужно е да знаете исторіѣтѣ. Побързайте да ѣх научите, и послѣ щѣ вы научѣ сичко, което бѣхте обичали да знаете.