

9. О колко благородно стои тя въ свое-то просто, нъ най дѣятелно званіе! като красенъ образъ на великодушны и чловѣколюбивы мысли прѣзира собствены-ты си ползы отъ обичь къмъ други-ты! Мажъ-тъ, кой-то съ силы-ты си потрѣсва негли полвинья свѣтъ, не може толкось добръ да сполучи за да стане благополученъ, колко-то добра-та стопанка, въ красны-ты дѣла на коѣ-то никоѣ не дава вниманіе.

10. Тя е образъ на нѣравственностъ-тъ; защото чрѣзъ добро-то си поведеніе става на домашны-ты си подражателенъ примѣръ на всички-ты добры свойства! А вѣроисповѣдны-ты и мысли разпосѣивать връхъ работы-ты и нѣчто божественно и високо.

11. На чяда-та тя е краснѣй образецъ на благочестіе-то къмъ Бога и на неговото отеческо Промышленіе какъ-то въ църквѣ-тъ, тѣй и въ тихѣ-тъ нейнѣ стаѣ. Съ тоя начинъ тя ги принася на Всевышняго, какъ-то той нѣкога ги е принесалъ неи.

12. Тя е образъ на цѣломѣдріе-то, на срамежливостъ-тъ и на благообразіе-то. Звѣреко-то сладострастіе, кое-то невздржно ся скита по улицы-ты и тържища-та на града, и новости-ты, что имѣтъ по голѣмѣ силѣ, отъ колко-то естественнѣ-тъ срамежливостъ, тя ги отвърща отъ себе си като неприличны и недотоины на чловѣщинѣ-тъ.

13. Тя знае, че чистота-та на душѣ-тъ е най многоцѣнно-то украшеніе на женѣ-тъ, гдѣ-то тя е изчезнѣла, тамъ свѣтлостъ-та на многоцѣнны-ты камъни и на златны-ты украшения не може да допълне мѣсто-то и.

14. Тя отбѣгва вънкѣшностъ-тъ, коя-то може да връли нѣкоѣ сѣнкѣ връхъ сѣрдечнѣ-тъ и чистотѣ.

15. Чрѣзъ точностъ-тъ на своѣ-тъ си въсни-