

само къмъ това спомагать , что-то да възбудять страсти-ты и да ги правять необдържимы.

36. Отблъсвай оныя книги, что проповѣдвать и излагать славолубіе-то, гордость-тѣ, празднославіе-то, отмъщеніе-то, омразѣ-тѣ, пїянство-то, роскошество-то, курварство-то, игры-ты, самоборство-то, лѣжы-ты и самоубійство-то като нѣкои похвалителны и достойны за съревнованіе.

37. Такъвъ писатель по случай може да донесе и нѣравственны мнѣнія за увѣреніе, да обличява лошетїи-ты, кои-то по вече-то ся не обыкнувать, и да прѣдставлява добродѣтель-тѣ въстѣржествуемѣ, нѣ чрѣзъ това прѣгрѣшенїя-та му не щѣть ся опрости.

38. Зачто-то ако при хулѣ-тѣ на нѣкоѣхъ лошетїѣхъ ся каже и другѣ такавѣ думѣ, ако нѣкое нѣравственно мнѣніе ся приложи до единѣ безобразенѣ живописѣ, ако романѣ-тѣ е слѣдованіе на лоши и гнѣсавы нѣчта, и само съ еднѣ студенѣ похвалѣ на добродѣтель-тѣ ся свръшва, тогасѣ явно е, че добродѣтель-та и украшеніе-то оставать похулены, и лошетїя-та стига до най высокѣ стѣпень.

39. Напраздно думать оныя писатели, че пишеть спорядѣ эпохѣ-тѣ на живота, гнѣсно-то на истинныя животѣ не заслужва прѣсажданіе, зачто-то всякога ся ражда отѣ себе си. Онова, кое-то не е прилично да гледамы, да слушамы и учимѣ, то не трѣбва и да ся пиши.

40. Такыва прїатели избирай, на кои-та нѣравити могѣть да исправлявать твои-ты, и отѣ съдружество-то на кои-то можешь да ся надѣвашь за нѣкоѣхъ умственнѣхъ и сѣрдечнѣхъ ползѣхъ.

41. Зачто-то прїатель-тѣ, кой-то въ много пѣчта