

получилъ грѣцко образование и научилъ войнишко искусство. Филиппъ, като станжлъ Македонскый царь, още повече усъвършенствовалъ грѣцкж-тж фалангж. (Македонска-та фаланга състояла отъ 16 ряда пѣшици, обржжени съ много дългы копия, та всичкы-ты тыя войници прѣдставлявали гжстж горж отъ копия). Той съ остроумие-то си, съ неотомимж-тж си пѣргавинж и съ добрж-тж си войскж скоро побѣдилъ всичкы-ты врагове, внжтрѣшни и вѣнкашни, и покорилъ чясть отъ близосѣдны-ты народы въ Тракыж и Иллириж. Той знаялъ побъркано-то състояние на Грѣци-ты, та наумилъ да завладѣе и самж-тж Грѣциж.

Демостень- Нѣкои остроумни Грѣци зели да ся страхувать отъ властолюбивый си близосѣдъ; най-много выкнжлъ срѣщо него ораторъ Демостень. Сждбина-та на тоя чловѣкъ е много забѣлѣжителна.

Демостень, като глядалъ съ каквы хвалбы Атиняне-ти обсыпвали краснорѣчивы-ты ораторы, още отъ малѣкъ намыслилъ да стане ораторъ. Той съ залѣгане изъучилъ искусство-то на краснорѣчие-то. Нѣ първи-ти му опыти да говори отъ сѣдалище-то были несполучни, та ся засрамирлъ. Демостень ся върнжлъ у дома си навжсенъ; по него отышълъ единъ дѣецъ, неговъ приятель. На Демостена много докрывяло за дѣто ся засрамирлъ. Дѣецъ-тъ го помолилъ да изрече нѣколко стихове отъ нѣкож трагедиж. Той изпълнилъ молбж-тж му; слѣдъ него дѣецъ-тъ изрекълъ сжщи-ти стихове, нѣ съ таково искусство и изражение, щото на Демостена ся сторило, като че слуша съвѣмъ друго нѣщо. Тогава той разбралъ, че му недостигало чистъ звѣненъ гласъ и хубавы тѣлодвижения. Той съ все сѣрдце зель да ся събира съ одного и съ другыго, отдѣлился насамо, та ся училъ прѣдъ оглядало-то всякаквы тѣлодвижения и изражения на физиономиж, ходилъ по брѣга на море-то и съ гласа си ся мжчилъ да заглуши шумѣние-то на вълны-ты, или, за да навикне да ся неуморява, кога говори, въскачвался на стрѣвны планины и тамъ изричалъ думы, а нѣкой пжтъ турялъ въ уста-та си камъчета и ся мжчилъ да го-