

VI. ПЕЛОПОНЕСКА ВОЙНА И ПАДАНІЕ НА ГРЪЦИЖ.

431—404—362—399.

ПЕРИКЛЪ. ПЕЛОПОНЕСКА ВОЙНА. АЛКЪВИАДЪ. СПАРТАНСКО ПЪРВЕНСТВО. ВЪЗВЫШЕНІЕ НА ТИВЖ. СОКРАТЪ.

Периклъ. Слѣдъ Темистокла, Аристидѣ и Кимона първо мѣсто въ Атинско-то народоправленіе захванжлъ Периклъ. Въ народный атинскій сборъ всякой гражданинъ могъ да си исказва що мысли; затова краснорѣчиви-ти оратори добыли най-голѣмо влияние въ царскы-ты работы. Периклъ ся прочюлъ съ ума си и съ хубаво-то си краснорѣчіе. Освѣнь това той былъ и отъ голѣмъ родъ, былъ богатъ и щедръ, и ся отличявалъ по хубость. Народъ-тъ го обыкнжлъ, много години управлялъ Атиняны-ты и много спомогнжлъ да иде напредъ бащиный му градъ.

Война-та съ Персы-ты на онова врѣмя ся прѣкъснжла; нъ Атиняне-ти все пакъ карали съжзници-ты си (сир. малкы-ты гръцкы народоправления, най-паче на островы-ты Бѣломорскы) да внесать пары въ общж-тж хазнж за войнишкы-ты разноскы. Тжж хазнж Периклъ употрѣбилъ за украсяваніе на Атинж, сир. за съграждане хубавы храмове и другы сграды, и за статуи и картины. Съ такывы направи особено ся напѣлили атинска-та твърдинж или Акрополь. Въ Акрополь между другы-ты былъ направенъ храмъ *Паршенонъ*, за честь на богынь Атинж, закрылница на града. Той былъ направенъ отъ най-хубавъ мраморъ, и былъ длѣгнестъ четиорежгълникъ, обыколенъ съ стѣлпове. Паршенонъ ся има за най-изящень памятникъ отъ гръцко-то зидарство. Въ тоя храмъ имало много голѣма и хубава статуя на богынь Атинж, направена отъ прочютый гръцкый зидаръ Фидия, приятель Перикловъ. По исканіе-то на народа Фидий направилъ тжж статуж отъ най-скжпо вещество — слоновж кость, а облѣкло-то ѳ отъ чисто злато.