

отъ мермеръ. Никждѣ искусство-то на дѣбанье не е достигало до таково съвършенство, каквото въ едноврѣмяшнѣ Грциј. Статуя-та на Зевеса обыкновено была наглядъ като поченъ чловѣкъ, сѣдналъ на столъ съ скыптръ въ ржж; Аполлонъ прѣставлявалъ строенъ юноша, Афродита младж хубавж женж, и т. н.

Статуи-ты на богове-ты ся турали въ храмове, които не были толкова голѣми, каквото въ Египетъ или на истокъ; нѣ ся отличавали по точный размѣръ и по чистж-тѣ направж. На хубавы-ты алтари жрьци-ти приносили на богове-ты молитвж животны, най-вече быкове, накичени съ зелены вѣнци. Грьци-ти мыслили, че богове-ти могжть да ся разговаряятъ съ чловѣци-ты и да имъ открыватъ бждне-то прѣзъ особны прорицалища или *оракулы*. Прочюти оракули ималъ два. Единъ ималъ въ Додонѣ (въ Епирѣ) у храма на Зевеса; жрьци-ти тѣлкували тамъ бждне-то по шюомтѣнне-то на листа-та на свѣщеный дѣбъ, по шортѣнне-то на рѣчицѣ-тѣ или по гласа на окачены-ты мѣдници. Другъ оракулъ, който ся почиталъ още повече, намирался въ Делфѣ, при полы-ты на планинѣ Парнасъ, у храма на Аполлона. Тамъ жрица, наречена *пишия*, сѣдяла на триножень столъ, турянъ надъ распукнѣтѣ скалѣ; задушливы-ты пары, що излизали отъ тѣхъ пукнѣтинѣ, правили Питиј да ѝ припада, и тя изричяла несвѣрзаны думы, отъ които жрьци-ти вадили отговоры на пытаче-ты. Тамъ ся стичяли пратеници отъ всички-ты грьцкы земи отъ прочюты людие и цѣлы царства, и не токо така, а съ голѣмы дарове. Тамъ тии много врѣмѧ чякали свої-тѣ учаясть; а между това хытри-ти жрьци ся научявали за работы-ты на пытаче-ты, па послѣ отговаряли, нѣ повече-то неясно, та отговори-ти могли да ся тѣлкуватъ всякакъ. Нѣ жрьци въ Грциј нѣмало яко много, та жрьци-ти тамъ нѣмали такава власть, каквато имали источни-ти народи.

Между общи-ты грьцкы праздници първо мѣсто захващали общи-ты игри, на които ставали всякакви надминувания по юначество и пъргавинѣ. Най-забѣлѣжителни игри были *олимпийскы-ты*, наречени така,