

Оранскый, Валполя и Питта. Въ оцѣнѣваніе-то на лица и уобще на събытия трѣбва да ся ограничаваме съ колкото можемъ просты, несъставны чърты, и да не заплитае излаганіе-то съ отстранены заключения и съ така нар. крытически погляды. Единъ учебникъ най-напрѣдъ трѣбва да подаде доста приготвены събытия, съ смыслъ само до възможенъ стѣпень. Крытически-ти погляди, отстранены-ты заключения, сравняванія-та и сблыжыванія-та могатъ да имѣть мѣсто само испослѣ, сир. възъ основѣ-тѣ на приготвяне-то събытия. Нѣкои-си отдѣли въ историѣ-тѣ на образуваніе-то по мѣчно-то имъ разбирање влизать въ прѣподаваніе-то май съ еднаж животописнаж странѣ. Това особенно ся относи камъ область-тѣ на науки-ты и на книжнинѣ-тѣ. Запримѣръ, не може да ся изисква отъ единъ учебникъ да обяснява значеніе-то на Сократа или на Софокла, на Бекона или на Шекспира и друг. т. Нъ първо, животописны-ты чърты на такыва мѣжю повече-то отъ само себе-си сѣ поучителны; второ, наедно съ тыя чърты прониквать и нѣкои познания за значеніе-то на тѣхнѣ-тѣ работливостъ; а трете, всичкы-ты имена, съ които скѣпо ся цѣни образованый свѣтъ, не трѣбва да остоятъ непознаты на младо-то поколѣніе. Веке само едно прочюто имя, изговаряно съ почетъ възбужда интересъ камъ това лице и камъ работливостъ-тѣ му; а пакъ този интересъ приноси испослѣ плодъ.