

и въобще изящнитѣ искуства, които изобразяватъ високото и прѣкрасното въ всичкитѣ му възможни видове и отношения, трѣба да бждатъ прѣдмѣти не само на специално изучение за отдѣлнитѣ дарби, но и на общото образование за всѣкого чловѣка, който са стреми къмъ самоусъвършенствование. Чловѣкъ може да бжде съобразителенъ, твърдъ въ своитѣ постѣпки, практиченъ и въобще отлично приготвенъ за труденъ животъ, но въ сѣщото врѣме да обладава съ твърдѣ непривлекателни качества, т. е. да бжде угловатъ, (дебелакъ) неуживчивъ, сварливъ, ягкоглавъ, дързостливъ, грубъ и т. н. Оглаждането чепатоститѣ въ такъвъ характеръ, съ помещѣта на нѣкое естетическо въепитание би прѣдставило доста полезенъ за обществото трудъ, и би могло да бжде като изворъ на значително благоденствие за самата личность. За това, читателю мой, грижете се постоянно да доставяте, колкото е възможно по често, на вашето въображение естественната му храна въ видъ на прѣкрасни прѣдмѣти отъ всѣкакъвъ родъ. Ако въ града е свършено на скоро нѣкое великолѣпно здание, то спрѣте се прѣдъ него и го разгледайте внимателно; ако са открива изложение на хубави картини, то, колкото и да бждите заети отъ обикновеннитѣ си дѣла, намѣрете свободенъ часъ, за да погледните макаръ и малко на тѣзи картини и да са порадвате на хубостѣта имъ. Най сѣтнѣ, ако въ градекия циркъ са пристигнали искусени ѣздачи и забѣлжителни комици-фокусници, то идете да погледате и на тѣхъ; не мислете, че тѣхнитѣ пжргави скачки и привъртания (чупения) сж само праздно фиглярство за залжванието на едни само дѣтца, напротивъ — това сж артистически изображения на изумителната сила и жилавость на чловѣческото тѣло, на които всѣкой трѣба да са чуди. Въобще ако вий желаете, да са усъвършенствувате, не са страхувайте отъ да са прѣдавате на *учудването*; само като са чудимъ и дивимъ на прѣкрасното и високото, ний можемъ да са приближимъ до нѣгдѣ къмъ подобieto на този прѣдмѣтъ, на когото са чудимъ, и този който верѣдъ този чудесенъ мѣръ почти никога не са вдава на учуд-