

което той най-добре се рисува. Тукъ е много приложимо правилото „*Ce style c'est l'homme*“, както казваме по български „виждъ му перото, ще познаеш човѣка какъвъ е“. Въ той дневникъ, г-да сѫдии, най-вѣрната рисувка на своя характеръ той самъ си дава. Това ще го намѣрите въ първия дневникъ. Тамъ между другото, като си прави една характеристика, описва се какъвто си е, той казва. (Чете) „Азъ не съмъ билъ и не съмъ зълъ, нито коваренъ, нито страхливъ. Всѣкога съмъ обичалъ да помагамъ на другите и да се жертвувамъ за дѣлото. Но радвалъ съмъ се и съмъ желалъ и желая нещастното на личнитѣ си партийни неприятели“. Сега тукъ ще намѣрите, г-да сѫдии, неговата характеристика, какъвъ е Миларовъ, като човѣкъ, като субектъ, най-вѣрна. Не трѣбва нищо друго да имате, за да дойдете до заключението, че Миларовъ, както се вижда въ различни пасажи на този дневникъ, е прѣди всичко патриотъ и страда отъ патромания, извѣстна болѣсть у хората. Има, г-да сѫдии, фанатици за религията, каквито ги има въ Азиатските народи днесъ, има фанатизъмъ въ народността, има фанатизъмъ въ обичъта къмъ отечеството. Заключението, което може да си направи човѣкъ, като прочете дневника на Миларова е, че той страда отъ тая болѣсть — потромания; той страда още и отъ болѣствата грандомания. Той иска голѣми човѣкъ да бѫде, иска голѣми и много работи да върши, искалъ да участвува въ заговора противъ бившия Князъ и участието му се състояло въ това, че билъ купилъ дрѣхи, когато дрѣхите знае се, кой ги е купилъ. Тия работи сѫ такава неразбория, която може да пише само единъ поетъ. Казва, че вършилъ голѣми работи, а това го правятъ хора, които страдатъ отъ грандомания; това го правятъ хора, които иматъ претенцията да бѫдатъ хора способни, които иматъ способността да се хвалятъ. Едно искусство животоописание неможе да не се похвали. Иматъ тая слабостъ талантливите хора. Това е едно явление психологическо, което всѣки може да прослѣди и провѣри, има тая слабостъ и Миларовъ — страда отъ грандомания. Миларовъ съставлява съ своите другари заговоръ въ Одесса, като сѫ е водилъ отъ идеални побуждения, нѣма низки, мерзки побуждения. Азъ напълно се съгласявамъ съ г-на прокурора, че побуждения идеални не оправдаватъ цѣльта. Трѣбва да се констатира, че това е станало отъ идеални побуждения, отъ любовъ къмъ отечеството. Тия сѫ побужденията, които карать той