

Тепавичаровъ се сили да говори съ литературенъ язикъ, а това твърдѣ му не падаше подъ ржка, отъ смѣха, който произлезе отъ този неговъ начинъ на говорение, нѣкои и други можали сѫ да заключатъ, че Тепавичаревъ е свидѣтель пристрастенъ, и че за тия му свидѣтелски показания трѣбва да има посторонни за дѣлото причини. Г-да сѫдии, може който както ще да мисли, по онова, въ което съмъ убѣденъ, е, че ако дѣйствително Тепавичаровъ може да се заподозрѣ въ нѣкакъвъ интересъ, за да твърди извѣсти небивалици, то онзи който е създалъ за Тепавичарова този интересъ, е билъ извѣнрѣдно наивенъ, за да можалъ да види въ него сериозенъ свидѣтель. Има, слѣдователно, въ тѣзи показания на Тепавичарова извѣстна доза истинностъ, но таквазъ, която неговата неумѣлостъ осмѣйва. Има такова нѣщо въ тѣзи показания, което не може да не свидѣтелствува своята дѣйствителностъ. Не стига единъ свидѣтель да приказва смѣшно, че е морална несъстоятелностъ. За да го мислимъ за такъвъ, трѣбва да имаме по-голѣми основания. Не можемъ да искаеме, щото прѣдъ сѫда да излизатъ все такива слизѣтели, каквито сѫ Здравковъ, Стоименовъ, Пенковъ и пр. Тепавичаровъ свидѣтелствува че е билъ нѣколкото пажти на фабриката на Карагюлева и че единъ денъ, когато е ставало освѣщението на фабриката, нему му открилъ Григоръ Карагюлевъ, че сѫществува заговоръ противъ особата на Негово Царско Височество. Както щѣте да цѣните тѣзи показания, но вий не можете да откажете, че тѣ идѣтъ да подтвърдятъ свидѣтелските показвания на Петрова и Иванова. Инакъ трѣбва да мислимъ, че всичката тази тайфа отъ свидѣтели е искусно подобрана. Ако това е изкуство, нека ми е позволено да заключа, че този, който сѫ е нагърбилъ съ него, е съвсѣмъ не искусенъ или пакъ трѣбва да бѫде втори екземпляръ Тепавичаровъ. Мене ми се струва, че именно смѣха, който възбужда Тепавичаровъ, е едно свидѣтелство за дѣйствителността на тѣзи му показвания; защото има хора, на които не може да се вѣрва, освѣнъ когато сѫ карикатурни. Той си е такъвъ, каквъто си е, съ всичкитѣ претенции, човѣкъ, който обича да говори литературно. Но отъ това едвамъ ще бѫде логично да се заключи, че той не е способенъ да каже истината; още по-вече, когато онова, което твърди, е въ тѣсна свързка съ показванията на свидѣтели, които не сѫ карикатурни.