

свободни граждани, които сж играли подъ ржководството на мѣстнитѣ учители съответнитѣ роли въ „Геновева“, и до смъртѣта си останаха съ имената на нейнитѣ герои: „Голосъ“, „Графа“ и т. н.

Театрото било устроено въ взаимното училище, дѣто сега е мжжката гимназия. Сцената била доста хубаво стѣкмена. Постаевна била и завѣса. Прозорцитѣ на страничнитѣ стаи сж служили за ложи; чиноветѣ — за кресла. Взели участие въ прѣдставлението учители и граждани. Присжтствувалъ е самиятъ мютесарифъ *Джавидъ паша*, който разпоредилъ да се дадатъ оржжия на дѣйствиущитѣ лица. (Ролитѣ били разпрѣдѣлени между слѣднитѣ лица: *Геози Петровъ* — графъ Сигфридъ, *Димитъръ Х. Кондевъ* — Геновева, *Георги Бояджиевъ* — Голосъ *Тодоръ Продановъ* — Берта, *Петъръ Чинтуловъ* — Голфъ).

Наскоро слѣдъ Геновева била прѣдставена и „Мама Параска“, въ която живо участие взели *Даскалъ Йови Воденичаровъ* и *Киру Д Чаушовъ* отъ Сливенъ.

Нареденъ билъ и оркестъръ. *Димитъръ Х. Ивановъ*, любителъ на музика, ржководялъ оркестра. Той свирѣлъ на цигулка, други флейта, трети — кларнетъ, четвърти — фисъ-хармоника и т. н. Оркестърътъ изсвирилъ два марша, които Ивановъ усвоилъ отъ музикантитѣ на квартирующия въ Сливенъ Казакъ-алай на Чайковски.

Сливенскиятъ театъръ, до построяването на който театралнитѣ тукъ прѣдставления се даваха въ помѣщенията на училищата и даже въ казармитѣ, датира отъ 1897 г., съ принадлежащи нему и свързани съ него още двѣ здания: читалище и хотелъ („Зора“). За мѣстна опера не може и дума да става още, защото такава нѣма даже и въ столицата ни, ако и първия български оперенъ пѣвецъ (*К Михайловъ* — *Стоянъ*) да се счита за сливенецъ. Оперни прѣдставления въ Сливенъ за пръвъ пжтъ сж дадени отъ пжтущата италиянска трупа Масини (1898 г.). Интересно е обаче, че подъ ржководството на стария тукъ учитель по музика и послѣ капелмайсторъ на мѣстния пѣши полкъ И. Каломати, въ Сливенъ още прѣзъ 1892 г., въ зданието на мжжката гимназия се изпълниха нѣкои оперни парчета отъ сливенскитѣ ученици. Въ тая насока не малко е заслужилъ и мѣстния учитель по пѣние *Михаилъ Райновъ*, рѣдомъ отъ Сливенъ, а Пражки възпитаникъ по музика. Михаилъ Райновъ е и първиятъ уредникъ и диригентъ на мѣстнитѣ хорове (ученически, учителски и любителски). Наедно съ *Райновъ*, е слѣдвалъ въ Прага другъ българинъ съ коренъ отъ Сливенъ, именно *Казаковъ*, учитель по музика, концертенъ и оперенъ пѣвецъ.

Отъ останалитѣ начинания въ Сливенъ трѣбва да споменемъ още основаната тукъ „Пѣвческа Дружба“, „Учи-