

научилъ отъ самитѣ гърци какво е нуждно, за да се възроди единъ народъ. Нѣкои отъ неговите идеи, изложени въ записките му, ще илюстриратъ още по-добре характера на неговата дѣйностъ: „Причината на нашето невѣжество сѫ гърцитѣ, които като ни отнеха духовното началство, изхвърлиха езика ни отъ черквитѣ и въведоха у насъ такава галиматия, щото да не се разбираме единъ другъ“ (III, 37). „Методата на гръцките училища за българина е: най-напрѣдъ му измѣнятъ кръщелното име или му даватъ прѣзимене българско; второ, внушаватъ му да прѣзира езика си, родителите си и народа си“ (III, 38). „Желая да доживѣя, за да видя щастието на отечеството и народа ни“ (III, 8). „Невѣжи българи се сношаватъ съ въображаемите елини, за да имъ се прѣдаде по електрически начинъ часть отъ въображаемия гърцизъмъ“ (III, 12).

Селимински е билъ единъ отъ първите, които сѫ на-  
мили да пращатъ млади българи за слѣдане въ Русия.  
„Азъ мога да обѣрна погледитѣ и сърдцата на много наши  
сънародници къмъ сѣверъ (Русия)“ (III, 8). Когато е слѣдавъ мѣ-  
дицината въ Атина, той единственъ по-събуденъ между българи-  
тѣ тамъ, е пристїпилъ къмъ организирането имъ и образувалъ  
тракославянска колония въ Атина. Сѫщо той подѣйствуvalъ  
щото българитѣ въ Гърция да се запознаятъ помежду си, „нѣ-  
кои отъ които не знаеха, че сѫ отъ български произходъ, а-  
пѣкъ други криеха това“ (III, 36). Неговата ученостъ, истори-  
чески познания и възторженъ патриотизъмъ се виждатъ най-  
вече въ блѣскавата му статия, като отговоръ на гръцкия  
вѣстникъ *Имера* (III, 56—61). Малцина, може би, знаѣть че  
Селимински е писалъ и българска история, ползвайки се  
отъ старитѣ византийски източници. Въ тая смисъль той е  
прѣвъ, слѣдъ Паисий и иеромонахъ Спиридонъ, българинъ,  
който се е опитвалъ да пише българска история. Както се  
знае, Раковски и Кръстевичъ сѫ сравнително по-нови Вънъ  
отъ това, той е писалъ и чисто научни трудове върху меди-  
цината. Прѣведенитѣ му записи на български не сѫ пълни,  
но на всѣки случай, въ всѣки редъ отъ тѣхъ личи нрав-  
ственния, високопатриотиченъ портретъ на тоя бѣлѣжитъ за  
началото на XIX-я вѣкъ българинъ. (Ср. мнѣнието му за въз-  
питанието и просвѣщението на българитѣ, III, 9.; това за  
религията и трѣзвитѣ му, рѣшителни прѣдложения по слу-  
чай подкачената ни борба съ патриаршията, III, 67—71; мнѣ-  
нието му за турцитѣ, III, 36; и това за гърцитѣ, по който-  
случай е лансиралъ сѫщите идеи на Фалмерайеръ, безъ да  
е чель друга му, III, 57, 60, 63 и т. н.).

Идеите на Селимински сѫ били тѣй нови за сливенци  
въ 1825 г., че тия, които не сѫ го разбрали, сѫ го нарекли  
„безбожникъ“ и „девлетъ-душманинъ.“ Даже самитѣ гръко-  
мани, за да се отърватъ отъ него и отъ пагубното му за-