

Въ Италия, той се установилъ въ Римъ и почналъ съ ежедневни изучаваня на картиннитѣ галерии. Слѣдъ туй, постъпва въ академията, и въ свободното си врѣме изпълвалъ поржчки отъ Атина.

Още въ първата година на пристигането си въ Римъ заварва го италианското революционно движение подъ *Гарибалди* (1848 г.) Когато френцитѣ се опжтили къмъ Римъ, папата избѣгва въ Неаполъ, а римскитѣ стѣни били блокирани. *Добри* почувствувалъ хайдушката кръвъ на дѣдитѣ си, захвърля обичната си палитра и нарамба оржието, за да влѣзе въ редоветѣ на възстаналитѣ италиянци. Той билъ въ корпуса на по-интелигентнитѣ италиянци, между които имало много студенти и другари на *Манчини*. Глаза на тѣй сформированата гвардия е билъ самия *Гарибалди*. *Добри* е билъ съ пушка въ ржка въ прѣдградието на Римъ цѣли три мѣсеца. Това е било прѣзъ самата зима на 1848 г., защото папата избѣгва отъ Римъ на 12-и Ноември 1848 г.¹⁾ Сжщата година на 12-ий Февруарий въ барикадитѣ на Парижъ се е подвизавалъ другъ сливенець, почти връстникъ на *Добри*, *Михаилъ Колони*.

Когато „разбърканото“ въ Италия утихва, *Добри* наново взема палитрата и започналъ прочутитѣ си копия отъ Ватиканскитѣ галерии, отъ Сикстинската капела и т. н., дѣто сж се намирали оригиналитѣ на *Микель Анджело*, *Рафаелъ* и т. н.

По едно врѣме той се втурналъ и въ прѣдприятия по постройки. Така прѣдприелъ доставката на художествено издѣланитѣ пѣстри камъчета (червени и зелени), докарвани отъ Лакония, за постройката на римската катедрала.²⁾ По тоя случай той се сближава съ видни тогава архитекти. Направилъ добро положение и рѣшилъ да не продава вече картинитѣ си, а да ги държи въ дома си, изложени въ особно ателие.

Добри твърди, че той е билъ първия, който заработилъ *елеофотографията* въ модерната ѳ посока. Въ Римъ го посѣтилъ директорътъ на атинския университетъ *Казасисъ Панепистимио* и като му вижда работата, останалъ очуденъ, та му поржчва да си изпрати часть отъ колекцията въ Атина, която била тамъ отведнажъ разпродадена.

Въ Римъ той скоро влѣзълъ въ кръга на прославенитѣ тогасъ артисти: *Менарди*, *Силвани*, *Агрикола*, *Фракасина*, *Ка-*

¹⁾ Легионеритѣ на *Гарибалди*, между които билъ и *Добри*, сж били сравнително малко: 4,000 пѣхотинци и 400 кавалеристи. Френския генералъ отвѣнъ Римъ билъ *Удино*.

Ср. *Reggans, Deux ans de revolution en Italie, etc.*

²⁾ Собственно въ това прѣдприятие *Добри* билъ комисионеръ на Атинския професоръ по скулптура *Кристиано Енрико Сигеле*.