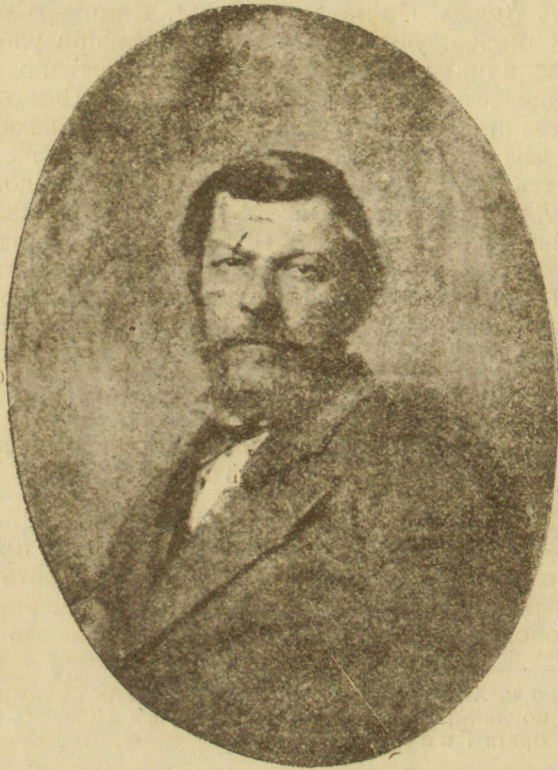


двама по-стари сливенци, които сж боравили прѣзь революционнитѣ движения въ *Парижъ* и *Римъ* около срѣдата на миналия вѣкъ. Въпросътъ е за *Михаилъ Колони* и *Добровичъ — Пехливановъ*. Тѣ сж едни отъ послѣднитѣ жилки на сливенския патриотизъмъ, който се е изливалъ далечъ отъ Бъл-



ДОБРИ ДОБРОВИЧЪ ПЕХЛИВАНОВЪ.

гария, подъ подбужденията „за вѣра“ или само „за свобода“, както се видѣ отъ имената на *Конда*, *Кара-Маврудия* и *Дьдо Димо*, дѣйствуещи въ Сърбия между 1806 г. и 1815 г., отъ тия на *Сава Бичбаши*, *Генчо*, *Дьдо Янаки*, *Индже Войвода* и т. н. — въ Ромъния прѣзь 1821 г. и най-послѣ отъ имената на *Василката*, *Дякона Атанасовъ*, *Х. Петъръ Христовъ*, *Селимински* и т. н. въ самата Гърция между 1821 г. и 1827.

*Добри Георгиевъ Добровичъ Пехливановъ* е роденъ прѣзь 1816 г., въ Сливенъ. (Тукъ прѣдаваме по-обстойно биографичнитѣ му черти, защото той освѣнъ че е другаръ на великия *Горибалди*, но и първи български артистъ, въ най-