

200—300 гроша¹⁾). Отъ тия, които купили такива били: *Йов-чоу*, *Лисицата* и т. н. *Х. Нойко*, дядо на моя разказвачъ, взел едно отъ тия момичета и го изгледалъ като свое. То умръло въ Сливенъ на стари години подъ името *Баба Въла*²⁾.

Послѣдиците отъ *Заврата* за Сливенъ и въобще за българите сѫ голѣми.

Прѣди всичко, турцитѣ сѫ унищожили много привилегии въ нѣкои български краища, съ огледъ най-вече на *войникълка*. И дѣйствително, за Сливенските „войници“ вече нищо не се чува отъ 1821 г. нататъкъ.

Подобно на *Габрово*, въ Сливенъ е било забранено правенето на барутъ (Царската „барутчийница“ е била въ Новоселския боазъ) Прочутия тукъ тюфекчиляръ (пушкарство) значително е ослабналъ.

Видни търговци, замѣсени въ готвеното възстание, трѣбвало да напуштатъ имотъ и стоки и да бѣгатъ вънъ отъ Турция. Главно прибѣжище е билъ австрийскиятъ градъ *Брашовъ*, дѣто се образувала цѣла колония отъ сливенски търговци. Съ тѣхъ се срѣщнали *Селимински* въ този виденъ тогава край прѣзъ 1823 г. Той самъ пише, че „отъ многото съзаклятици на родния ми градъ (Сливенъ) мнозина притеглиха неизказани злини“.³⁾

Слѣдъ 1821 г. за дѣлго време не се чувало изъ града пѣсни или сборове. Турцитѣ забранили сватбитѣ да ставатъ публично и съ свирнѣ. Сватбаритѣ вървѣли по улицитѣ „като на умрѣло“. Па и червения поясъ, който до тогава сливенци опасвали дори до врата си, трѣбвало да се замѣни временно съ „черенъ месаль“.

Но не само това — датата 1821 г. е епохална. Идеята за „християнство“, тѣй мѣглява въ съзнанието на българина тогава, се облича въ политическа одежда и почва да се разведрява. Българитѣ вече узнаватъ, че на Балк. п-въ дѣйствително има „християни“, но че между тѣхъ има разни народности, разни „миллети“. За това помогватъ главно двѣ обстоятелства: фанариотските интриги и освобождението на гърците. Фанариотите слѣдъ обѣсването на *Цариградския*

¹⁾ Изразитѣ въ Сливенъ: „Как(в)о ме гледашъ? Няма да ма купувашъ я!“, посрѣдъ „стои (гледа, мѣдри се) като природадено“ сѫ спомени отъ тия заробвания, отъ тая своего рода *Балканска търговия на роби*.

²⁾ Ср. Запис. Д-ръ Селим. I, 65, за потурчванията слѣдъ 1821 г.

³⁾ Запис. I, 83. *Брашовъ* и до днесъ напомня Сливенската природа и архитектура.