

КРАТКИ НАСТАВЛЕНИЯ

За

ВЪТІЙСТВОТО.

Словесата въ тази книга, рѣкохъмъ го това и въ предисловието си, прѣ саждатъ за сѣкой съловорѣповѣдникъ, да черпи отъ тѣхъ, и да сѧ рѣкновѣди за да съчинява отъ севе си новки, и подовини слоеса кратки, и пространни споредъ желанието мъ. Той може като въ една градина да събира разны, и пъстри цвѣти, та да съставя кнѣзки отъ словеса.

Проповѣдникътъ на божіето слово прилича да е отъ дѣлъкніа чинъ, и по-беденіето мъ да е скромно, и сковразно съ поѣченіата мъ; защото ишакъ слокото не може да има полза и влѣніе между сълышателиты мъ. И пакъ какъ въ могахъ нѣкой да поѣчава да отвѣгвамъ отъ панство, на прѣмѣръ, когато той самъ си въ ималъ на севе си такъвъ порокъ? [леке] въ този случаѣ той въ чюлъ да мъ каждатъ: „врачию, и сѣ фриша са мъ,“ споредъ реченото.

Тѣлесното движение, и гласътъ на проповѣдникътъ трѣбва да еж сковразни съ дѣлъкти; Защото безъ това слокотъ въика мъртво, и недѣлѣтелно. Слѣре проповѣдникътъ трѣбва да гледа да говори съ начинъ, цюто да може да е събѣж отъ сичкыти, и сире да изрича дѣлъкти спино, и сладкорѣчнико, та въ това да засладжава сълѣхътъ на сълышателиты. Я за да е слѣша, и разѣмъвѣ да добрѣ, гласътъ мъ трѣбва да е доволенъ, ясенъ, скразлиренъ, и гъздавъ. Яко и гласътъ да е естественна дарба, може обаче да сѧ спомага въ недостатъкътъ си и отъ искѣсткото, когато мъ давамъ приличніа степенъ. Я въ сѣкой членъ въ три степени на гласа мъ: високъ, среденъ, низинъ: високътъ е който употребѣвалами, кога въкамъ нѣкого отъ далечъ: низинътъ е кога приказвали съ нѣкого твърдѣ отъ близо: средніятъ е, цюто употребѣвалами въ обикновенити разговори, и той е приличніятъ и въ извѣнити слоеса, въло черквики, въло туржестенници. Много са луже който мислї, че да сѧ чюе по-добрѣ отъ сълышателиты, трѣбва да употребѣши пай-високъя степенъ на гласа си, Защото тока въ докарало една непрѣлатностъ. И безъ да промѣниши тонътъ на гласа си, искъ можемъ да говоримъ доста спино.

За да сѧ слѣша добрѣ, и ясно проповѣдникътъ трѣбва да произнесе дѣлъкти ясно, тай цюто слоговетки, и вѣкътъ въ сѣкоа дѣла да сѧ распознаватъ вразлиително, и това въика, когато употребѣваша умѣреностъ въ скоростъ-та; защото скоростъ-та докарва смѣженіе въ разѣла, и въ скръзката на слоговеты. За прегъзъ трѣбва да отвѣгнѣва и отъ твърдѣ външното (външното) произношеніе.