

да му ся даде една награда отъ петстотинъ хыляды франгы отъ корыститъ на двойнѣтъ побѣдѣ, прѣдаде имъ, както видѣхмы, вситъ срѣдства за сполучіе.

И тѣй ето защо и про-що толкозъ свѣтлы избикалки и знамениты прѣдателства. И Неаполскый Подкраль, който защищаваше правдинѣтъ си, и внукѣтъ на Дука Анзуйскаго, който бълнуваше за царскѣ коронѣ, и посланникѣтъ и първыи министрѣ па и самыи Французскый царь, които ся надѣяхѣ за проращеніе на Държавѣтъ си, и този народѣ който искаше свободѣтъ си чрѣзъ огонь и кръвь, и онзи остроумный рыбарь който погуби благополучіето си и намѣри прѣстѣпленіе-то въ славѣтъ, и мѣдрый-тѣ онзи които паднѣ въ кладенецѣтъ когато прочиташе по звѣздытѣ въвышеніето си, и злочестытѣ онѣзи жены съ раскѣсаннытѣ сърца, всички безъ да ся осыщатъ, играяхѣ на Неаполскый театръ и прѣдъ внимателнѣ Европѣ, влачены отъ единъ босъ просякъ!

И тѣй нека ся завърнимъ на неговитѣ работы и да идимъ слѣдъ Маркыза Шатильона който отива въ домѣтъ на Мазаниела.

XI Маркызѣ-тѣ и рыбарѣ-тѣ!

Този пѣтъ маркызѣтъ пуснѣтъ влѣзе чакъ въ стаѣтъ на рыбаря, който го пріе твърдѣ въжливо.

А тамо намѣри и живописца Лузара, подполковникъ на Смъртный Полкъ

Шатильонѣ позеленѣ като видѣ този отвратителенъобразъ, когото бѣ съгледалъ че прѣдвождаше най дивытѣ отмъстители.

А Іоанѣ Лузарѣ бѣше мѣжъ крѣпкѣ тѣломъ и съ жестока душѣ.

И когато маркызѣ-тѣ влѣзе, искусственникѣтъ, имаше въ рѣцѣ кыстѣ-тѣ си, пригледваше съ диктатора единъ образъ