

Неаполь . . . но не щъше да ся бави много, защото истинното царство, домашното благополучие, го очакваше на обѣдътъ, приготвенный когато го него нѣмаше тамъ.

Тая малка кѫщица бѣше на Мазаньела бащината му, тя бы искупена отъ продаденнытъ бриллянти на св. Богородицѫ. (така наричаше Марія непознатѣтъ онѣзи момѣ що бѣше видѣла въ Кармилскѫтъ черквѫ, името на коѣто ни тя, ни другъ нѣкой можахѫ да научатъ).

Младата жена бѣше посветила седмицѫтъ на двѣ работи еднакво священни. На деветодневнѣтъ молитвѣ за коѣто бѣ ся обѣщала на благодѣтелкѫтъ си и за въстановенietо на домородството си въ кѫщѫтъ на Амалфio, и благодареніе на нейното прилѣжаніе, на хубавото врѣме и на покровителкѫтъ, тя свърши благополучно тѣзи двойни дѣлности на признателность и любовь. Единъ часъ още да ся mine и Мазаньелъ е при неїх, и благополучието имъ прѣзира политическытъ бури въ Неаполь.

Но какъ бѣ станжало че тѣзи бури бѣхѫ ся коснѣли до сиромаха рыбарь и съпругътъ му? Ето малкото обстоятелство, което породи единъ толкозъ голѣмъ исторій. Марія Анелица, дъщера на единъ градинарь Пузолянинъ, много пажа ходѧше на туй село да промислѣтъ иѣщо за прѣхранитъ си, когато мажъ ѝ ловеше и продаваше рыбѫ. Но злочестина заплашваща младытъ съпрузы, а данъците имъ грабвахѫ отъ устѫтъ и самйтъ имъ хлѣбъ. И тѣй за да избѣгне отъ този твърдѣ тежкъ товаръ, една вечеръ Пузолянката измысли тѣзи хытрикъ. Зе че сви въ дрипи едно малко отварниче съ брашно, и повы го и му наложи дѣтинскѫ шапкѫ. Послѣ като носеше на гжрды туй лъжовно бамбино наела ся бѣ да излѣже мытарственнытъ стражари. Какъ быхѫ дѣрзилъ да прѣтърсѧтъ майкѫ кога носи чедото си? Но, увы, публиката е Аргосъ съ хыляди очи, лишенъ отъ уши да не чуе и отъ сърце да не смиливава Брашненото дѣте го уловихѫ и зехѫго бернициятъ конто освѣнъ