

които работятъ съзнателно; а на противъ съсъ каква немарливостъ и равнодушие смы обладани до днесъ въ това смотрѣние, по причина на нарѣденитѣ иконы по сичкитѣ ни църквы, които сж безъ никакво съзнание и случайны чърты изписаны. Слѣдователно, такыва нищезначащи изображения като не сж въ състояниие да внушѣтъ нѣкое Божественно вдѣхновение (по пре могатъ напомни мѣсль за противни духовы) не сж и добры, затѣмъватъ въображението. Ето еднѣ добрѣ нуждѣ отъ правы знанци, които да ни поправятъ досегашното зло въ църквитѣ ни.

Тѣй имамы нуждѣ и въ училищата ни да ся уведе чъртание: защото безъ него немогатъ ученицитѣ да проумѣятъ добрѣ никоѣжъ отъ наукитѣ, коѣто ѣе принужденъ учительтъ, да имъ разясни съсъ чърты. Тѣй като нѣматъ понятиие отъ чъртание, немогатъ и да си въобразятъ понятието въ формѣ, а безъ да могатъ да въобразятъ идеи въ формѣ, немогатъ да проумѣятъ разказванието имъ. — А въ женскитѣ ни школы като развидимъ потрѣбѣтѣ и добринѣтѣ за руководѣние на дѣвоукитѣ, коѣто само упражненіе въ чъртанието може да улѣснява и украсява, — Щото ся касае за олицетворение повѣковѣчаніе на забѣлежителни нѣща, ликовы и приключения, были преминали или настоящи, не ѣе нужно да разяснѣвамъ на дълго потрѣбѣтѣ, всѣкы може самъ да разискава.

Казвалъ съмъ и другадѣ, чи, ни Българитѣ, трѣбва да пожелаимы почувствованието на *свѣщинѣтѣ*: нека поискамы увѣждението ѣе у насъ, тя ѣе пуждна за назъ: ще ни служи, ще ни украсява: тя ще ни осъвършенствова умътъ, ще ни облагороди вкусътъ! — Като сама естетикѣ.

Кой неще да одобри чи, единъ какъвъ да ѣе занаятчия, ще работи по красиво издѣлието си, кога има вкусъ, а вкусътъ ще ся породе и при назъ чрѣвъ това художество? — Нека поискамы да ѣе покрасно потрѣбното.

Най първо ѣе длѣжностъ на сичкитѣ наши иконописци, отъ еднѣтѣ и другѣ стѣрѣжъ на Балканѣтъ, да познаятъ справедливото прѣдложениие, пакъ като повѣрватъ че не ѣе угрожена бѣднина-та имъ, да го послѣ-