

*спективъ*, тѣй и отъ части *историкъ на художествата* ще имъ ся разказва; тия ще сж разподѣлени по слѣдующиитъ начинъ:

Въ първыитъ отдѣлъ, копирни отдѣлъ, нече да ся прѣдава никомъ отъ горнитѣ науки, освѣтъ нѣкои правила за чѣртание;

Въ второто отдѣление, антиковы отдѣлъ, ще сж започене анатомикътъ за чловѣкътъ и перспективъ;

Въ третето отдѣление, природни отдѣлъ, ще слѣдва изучаванieto на анатомикътъ, перспективътъ и историкъ за художествата колкото можемы.

Отъ този краткы прописъ ся вижда какъ ще е учредено желаемото заведение; нъ за да стане доста понятно за всѣкаго, нѣка кажемы по нѣкои подробности за всѣкы отдѣлъ.

Първыитъ отдѣлъ, назначенъ за ученици съвсѣмъ невѣщи, ще не снабденъ съсъ добры и правилны *ржкописны чъртежи* (такыва ще бждтъ повече мои саморжчны листовы, които съмъ чѣрталъ въ посѣщението на академикътъ); ще има отъ най прости лчнии до съвършено тѣло чловѣческо, н. пр: очи, уста, носъ, уши, ржци, крака и пр; цѣлы главы въ природнѣ величинѣ, цѣли тѣла разни родовы и възрастни, въ различни положения, голи и съсъ платовы обвити; нѣколко орнаменти (цвѣта), прѣдѣли (пейзажи) и др. подобны. По означенитѣ чъртежи ще ся учи ученикътъ да преписва прѣдложеното му — съсъ свободнѣ ржкѣ, безъ да употребѣе другѣ мѣрѣ освѣтъ чистѣ очнѣ мѣрѣ. Кога достигне ученикътъ силѣ и може да пречѣртава свободно и вѣрно всѣкакъвъ чъртежъ, тогава той ще не достоенъ и ще премине въ второто отдѣление.

Вториитъ отдѣлъ, назначенъ за ученици вече способни да пречѣртаватъ, нъ по природѣтъ да сниматъ чъртежи ще не за тѣхъ тѣй трудно какъто и почетакътъ имъ въ първото отдѣление: за това ся снабди той отдѣлъ съсъ недвижими природны образи. Отъ такыва недвижими природны образи не освободенъ упражняващитъ ся отъ смущения и заблуждения, които неизбѣжимо произвежда единъ движимъ образецъ, сирѣчь: чѣртитѣ си оставатъ постоянни на недвижимыитѣ