

со свеща обикалятъ всичкѣ-та църкви и кадатъ спърва алтаръ-тъ, послѣ святыи-тъ иконы, слѣдъ нихъ всичкѣ-та църкви съ молищи-тъ ся въ нея, и возвращатъ ся въ алтаръ-тъ въ това време, кога на клиръ-тъ свиршаватъ псаломъ-тъ: „Дивна дѣла Твоя, Господи! вся премудростю сотворилъ еси! Слава Тебѣ, Господи, сотворившему вся!“ Священикъ-тъ съ діаконъ-тъ влиза въ алтаръ-тъ и царски-тѣ двери ся запиратъ.

Чѣо значи всичко това?

Начало-то на всенощнѣ-та изображава сътвореніе-то на міръ-тъ и животъ-тъ на първый-тъ човѣкъ, Адамъ, въ рай-тъ. Адамъ ся наслаждалъ въ рай-тъ съ пълно блаженство, неосъщалъ никакви страданія; онъ сось Бога говорилъ, съзиралъ Неговы-тѣ съвършенства въ окръжающій-тъ міръ и за това при изобиліе на радостъ и благодарность, естественно и дълженъ билъ най първо и най повече отъ всичко да восхвалява и слави Святаѧ, Единосѫщнаѧ, Животворяща и Нераздѣльниѧ Тройца, коя-то го создала и ввела въ таковъ хубавъ міръ, каковъ билъ тогива, и на кого-то всички-тѣ добрины съвмѣщалъ въ себе си рай или Богонасажденія-та градина.

На сѫщо-то това блаженно състояніе на нашій-тъ прародителъ върай-тъ на землиѧ-та и ся споминува съ първый-тъ возгласъ на священикъ-тъ, и съходеніе-то похрамъ-то съ кадильницѧ—пълиѧ отъ благоуханіе и со свеща, коѧ-то напредъ носи діаконъ-тъ (*). Това тържествено хожденіе изображава животъ-тъ и ходеніе-то Адамово въ рай-тъ, а съвременно-то нему пѣніе отъ пѣвцы-тѣ на хвалебный-тъ псаломъ за сътвореніе-то на міръ-тъ—изображава благодарны-тѣ и радостни чувствованія на Адамовѣ-та душѣ, кога онъ гледалъ на неотколѣ сотвореній-тѣ прекрасный Божій міръ.

Не надълго былъ Адамъ въ рай-тъ. Излъженъ отъ примаменї-та си женѣ отъ искушительницѧ-та змїя сирѣчъ отъ дїавола Адамъ не послушалъ Божіѧ-та заповѣдь, за да ся въздържава само отъ единъ плодъ; за това и былъ наедно съ женѣ-та си испъденъ отъ рай-тъ и херувимъ пазилъ пѣть-тъ на каждъ животно-то дърво. Прародители-тѣ поселены были именно право противъ рай-тъ съ намѣреніе, дабы, гладейки на прежне-то благодатио свое жилище, єще по сильно и по глубоко могли дася съкрушаватъ и раз-

(*) А въ святаѧ горѣ и въ други нѣкои мѣста църковникъ (Екклесіархъ) носи свеща-то. Діаконъ да носи, е най прилично.