

вдигне Християнска черква на онуй място, дето се намиралъ храма на Озириса, начналъ да копае темели-тъ и намърилъ тамъ нѣкои си остатъци отъ символически образи, които се употребявали при тайнства-та на Египетския богъ; а защто-то богъ Озирисъ представляваше оплодотворящата сила на природата, то и намърени-тъ образи сѫ били доста ерамотни. Епископа за да се подиграе съ езичество-то, заповѣда да се изнесѫтъ намърени-тъ образи на пазаря за да може сѫкой да ги види. Езическа-та партия не можла да прости на Епископа за едно такво-зи явно докачение. Тя се наоржжи, дойде въ храма на Сераписа и улови нѣколцина христиани, които минували покрай храма, завлече ги на вътрѣ и ги принуди насила да принесѫтъ езическа жертва; по-дирь туй ги уби и тури на жертвеника. Епископа веднага обади на императора за тѣзи случка и той заповѣда тутакси да се събори храма на Сераписа, а на Теофила заржча да гледа, штото точно да се извѣрши императорска-та заповѣдь. Езическа-та партия тогава съвсемъ изгуби куражъ, сложи оржжие-то си и се распрысна по сички страни. Испълнители-тъ на Теодосиева-та заповѣдь запалихъ библиотека-та, истроихъ математически-тъ инструменти, разбихъ статуя-та (идола) на Сераписа, исподъ която га голѣмо задоволствие на присѫтствующи-тъ искочи едно цѣло стадо отъ плѣхове, и съборихъ до темели-тъ това здание, което било едно отъ най-отлични-тъ рѣ-котворения на елинска-та архитектура (домостроителство.).