

още почиватъ въ тоя манастиръ. Черковата, която така също е посвѣщена на св. Наума, е иградена въ Х-ятъ вѣкъ. Въ това старо здание отъ лѣвата страна до вратата е изобразенъ, като ктиторъ на храмътъ, св. Борисъ (Михаилъ); а на южната страна сж изобразени седемъте славянски просвѣтителъ, св. Кирилъ, Методий, Сава, Ангеларий, Гораздъ и Климентъ въ архиерейско облачение и Наумъ въ калугерско. Въ черковата са намира иконата на св. Наума, надъ която стои гръцки надписъ. Подъ тая икона са намиратъ и мощите на св. Наума. Освѣнъ това, посрѣдъ предѣлтъ на южната страна са намира надгробна дъска, подъ която лъжи тѣлото на нѣкой си царъ. Ние мислиме, че тоя гробъ принадлежи на царъ Бориса. А защо между горепомѣнатите свѣтне нѣма св. Костантина?

3. Григорий пресвѣтеръ. Тоя писателъ е извѣстенъ най-много за това, защото е превѣлъ, по желанието на царъ Симеона (888—927 г.), отъ гръцки на български византийскитъ хронографъ на Иоанна Мелала, който съдържа въ себѣ си и черковната и гражданската византийска история. Тоя хронографъ е билъ допълненъ отъ Григория и изъ други нѣкои лѣтописци. Въ нѣкои стари минеи (подъ 8. Януария) са упоминава името на нѣкой си Григорий епископъ въ Миссия (България). Освѣнъ това, г. Григоровичъ, като пжтешествувалъ по бившата българска охридска архиепископия, по указанието на Лекевъ, открилъ въ громадната полуразрушивша се черкова св. София гръцки надписъ, когото той превожда съ слѣдующите думи: „Григорий . . . сѣнь (храмъ) въздвигнувъ (заповѣдаемъ?) богописанныхъ законовъ народы Мисии поу-