

Като са ползува и отъ гръцките индекси, които изчисляватъ по-главните неканонически книги изъ вѣтхиятъ и новиятъ Завѣтъ, статията приводи послѣ това други указания, които очевидно сѫ основани на „наличниятъ сѫставъ изъ славянската лжжовна литература.“ Времето, въ което са е сѫставила тая статия, е неизвѣстно. Ние видиме, че слѣдъ време тя (баремъ въ русските списки) много пъти са е допълняла и измѣняла, но нѣма сѫмѣніе, че първоначално е имала южно-славянско, а именно бѫлгарско происхождение. Най-стариятъ славянски текстъ са намира въ старо-славянскиятъ Номоканонъ отъ 14-ятъ вѣкъ, въ който авторството на множеството лжжовни книги е приписано на бѫлгарскиятъ попъ Еремия<sup>9)</sup>.

И така, индексътъ е сѫхранилъ за нась цѣло сѫбраніе указания на лжжовната литература, която представлява, както ние забѣлѣжихме вече, опозиция изъ народно-поетическите вкусове и стрѣмлѣнія противъ сухиятъ догматизъмъ на официалните книги. Множество отъ тие памѣтници, които са спомѣнуватъ въ индексътъ, не ни сѫ още известни, а други сѫ найдени само неодавна. Ние ще да са запреме на нѣкои отъ тѣхъ, за да опознаеме читателътъ съ направлението на народната фантазия и заедно съ това да покажеме, какво и-

<sup>9)</sup> Тексти изъ той индексъ и за тѣхната история глѣдъ въ „Лѣтописи занятія Археограф. комиссії“ за 1861 г., стр. 1—55; така сѫщо „Обѣясненія къ памятникамъ древней, русской литературы,“ въ „Русское Слово“, 1862 г. За источниците на самата „отрѣченна“ литература глѣдай най-повече клигата на Фабриция: „Codex Apocr. Vet. Test. и Codex Pseudepigraphus Novi Test., и сборникътъ на аббата Миня (Migne): „Dictionnaire des Apocryphes, 2 vol. 4º, Paris 1856—58; така сѫщо Thillo, „Codex Apocryphus Novi Testamenti“, Лайпцигъ 1882.