

тие стѣни сж принадлежеле на старовременните ези-
чески храмове. А преди 2400 години ассирийците сж
челе тие шарени и намирале сж въ тѣхъ рели-
гиозни поучения!.. Но ние срѣщаме подобни кли-
нообразни знакове и въ европейските езици, като,
напримѣръ, въ французскиятъ, дѣто една чжрта
съ точка (i) обозначава буквата и, двѣ такива
чжрти, които сж сжединени отдолу, означаватъ и
(y), m, (m) и (n) и пр. Но клинообразните знако-
ве сж виражале не букви, а понятия. Ероглифи-
те на ацтеките, които сж населяле Мексика пре-
ди откритието ѳ отъ Колумба, сж по-вразумител-
ни. Тие сж имале прости знакове, които сж обо-
значале вода, земя, въздухъ, день, нощъ, месѣчина
и д. т. На единъ рѣдъ съ тие знакове сж са изо-
бражале и различни фигури, които сж служиле за
обяснение на извѣстниятъ знакъ. Но че тие до най-
високата степенъ несжжвршени писмена сж биле
много по-понятни са види изъ това, че Хумболдъ е
можѣлъ да ги преведе на нѣмски езикъ. Вжобще
мексикацките картинни знакове иматъ такава про-
стота, щото е твжрде лесно да ги прочете човѣкъ
и да разбере тѣхниятъ смисалъ. Така, напр., на
една картина ние намираме такавъ единъ човѣкъ,
който получава пари и скрива ги въ джебътъ си;
на друга картина тоя сжщи човѣкъ отива дома си;
на третята картина на него нападатъ разбойници;
на четвжртата — го ограбватъ, убиватъ го и тѣ-
лото му лѣжи на земята. Синовеите закопаватъ ба-
ща си; но въ времето на погрѣбението тие видатъ
такавъ единъ човѣкъ, който е облѣченъ въ бащи-
ната имъ дрѣха, а у другиго — тоягата му. На
още една картина е изображена темница, въ коя-