

той на това отгорѣ, Арнаутинъ е, Татаринъ е твърдоглавъ. Да ся пукнешъ, той нѣма да ся промѣни. Той обыча парытъ повече и отъ честь, и отъ имя, и отъ добродѣтель, еще и отъ Бога. Стига да види само нѣкой сиромашъ чи иде, той побѣснява, трѣпки го хвацатъ, като чи нѣкой да му забива ножъ въ сърдцето, да му искубва съ клѣщи утробытъ; па ако . . . А! ето го чи иде, трѣба да го офейкамъ.

---

## СЦЕНА СЕДМА.

---

ГРАБЧО, ФРОСИНКА.

*Грабчо, самъ.*

Работытъ добръ отиватъ (*къмъ Фросинка*)  
Е, какво има Фросинке?

*Фросинка.*

Слава Богу! Колко добръ вы намѣрвамъ на здравіето! имате лице ясно като огледало.

*Грабчо.*

Кой, азъ ли?

*Фросинка.*

Никога не бѣхъ вы видѣла съ такова лице весело, засмѣно, чисто, прохладно младенческо.

*Грабчо.*

Наистина, Фросинке?