

СЦЕНА ПЯТА.

ФРОСИНКА, ГРАБЧО.

Фросинка.

Господине . . .

Грабчо.

Почакай малко : завчасъ ще се върна. Искамъ да ся разговоря съ тебе. (*особенно.*) Сгоднo време е сега да пообиколя малко и паричкитѣ си.

СЦЕНА ШЕСТА.

СТРѢЛЧО, (Като ся вмѣква пакъ въ стаята.) ФРОСИНКА.

Стрѣлчо, безъ да гледа Фросинка.

Бре скъперникътъ ! . . . на остави настоятелитѣ, ами другото ! то е чудна работа ! Лукавыйтъ старецъ ! Той трѣба да има нѣкой скритъ амбаръ пѣленъ Бог'зна съ каквы дрипели. Отъ нѣщата, които ся изброяватъ въ расписъ-тъ, азъ не съмъ видѣлъ ни едно. Ако го туря на-ржка !.....

Фросинка.

Ай, ай ! ты ли си, клѣтый Стрѣлчо ! чи отъ кадѣ бѣше това добро ?