

на човѣшка ненависть, на адска злоба, кипнала противъ мене поради смѣлостъта ми да говорж истината, да бичувамъ нищожеството; нека бѫдѫ падналъ, като искупителна жертва на прогресса, на свѣтлината.. Ореолътъ на такава сmrтъ е величественъ. Но какъ да стане това?

Докторътъ оставилъ да рѣши въпроса извѣнь хана, тури въ пазвата депешата и се запхти прѣзъ тѣсните улици на селото въ планината.

Цѣла ношъ докторъ Джанъ-Джанъ не можа да заспи — отъ вълнующи мисли и отъ гладни дървенци. Той си представяше послѣдствията отъ депешата си; шумътъ, изумлението, което щеше да причини скръбната вѣсть въ столицата; той си представи неизбѣжната реакция, внезапний изближъ отъ симпатии, съжаления за тъй рано загиналий великъ талантъ, а подиръ това — цѣлий хоръ отъ въсфаления, отъ въсхитени прѣвъзнасяния всичко онова, което той бѣ далъ на България и което тя губеше съ неговата смртъ. Сега сичкитъ страсти, глухи ненависти и тайни зависти, които бѣхъ образували този заговоръ отъ мълчание около неговото име, щяхъ да капитулиратъ и да се замѣнятъ съ въсторгъ и адмирация. Хората прѣдпочитатъ да фѣрлятъ вѣнци възъ гроба на умрѣлите, нежели цвѣта по пътя на живите, понеже не имъ бѣркатъ вече, не прѣчатъ на тщеславието имъ, не плашатъ нищожеството имъ. Докторъ Джанъ-Джанъ четеше вече умствено, и цѣль покъртенъ, панегирически антрефилета и цѣли членове, дѣто му се мѣркахъ чудно-сладостнитѣ за неговото самолюбие фрази: „Този младъ гений...“ „Този арсеналъ отъ науки!“ Тази рано покосена слава на България... Тази нова велика жертва на нашата прѣстъжна апатия!.. „Тѣ гъмжахъ изъ редовете, като драгоцѣнни камъне по златото на една корона. Джанъ-Джанъ даже се просълзи въ леплото си, умиление испѣлни душата му; той даже видѣ