

— Красиви много... повтаря тя, като бара тантелитъ на нагрждника на вакарелката...

Г. Геровъ! Добръ правите, че черните български си ръчникъ изъ устата на народа!

\* \* \*

Ето идатъ трима войника, усмихнати съ привѣтливи лица.

Двамата се познаватъ съ Райна. Другиятъ се здрависва съ Елена. Тъ сѫ едноселци.

За третята слугиня нѣма кавалеръ. Тя е една груба и грозничка сelenка отъ полето, отъ село Мраморъ. Тя стои права и завистливо гледа щастието на другаркитъ си, като се мѫчи да има една прѣ силена усмивка и безгрижно изражение. Тя е гологлава сѫщо и рошава. Слѣнцето, като спушта послѣдния си снопъ зари отъ Верила-Планина, глаголата на полянката добива единъ згатенъ крѣгъ, който ѝ праватъ бухналитъ косми, озарени отъ слѣнцето. Тоя златенъ вѣнецъ наумява православна светица, както ги пишатъ на нашите икони.

— Здравствуй, Ленко!

Ахъ разбойникъ! „Ленко“ вече!

И Елена подава измокрена отъ чучура ржка, която войникътъ трѣска приятелски.

— Защо не дойде на хорото оная вечеръ, на Зайковата свадба? Лъжло! — казва усмихнато войникътъ, като стиска ржката ѝ съ дѣсницата си, която по симпатия, сѫщо става мокра.

— Занята бѣхъ.

О г. Геровъ!

— На празникъ работишъ? — чуди се войникътъ и гледа тенекиевата игла-медалионъ съ стъклъце на гушата ѝ.

— *Неизрѣмѣнно* бѣше да остана у насъ! (Очевидно, Елена бѣрка и смѣша необходимо съ *неизрѣмѣнно*, както