

— Чели сж я сичкитѣ...

Нѣма да скриж, че ме погѣдѣличка това внимание направено на едно мое чедо, отдавна заровено отъ мене въ плѣсенѣта на забравата...

Азъ поблагодарихъ Х. за любезното обѣщание да ми прати критическитѣ разбори на младежитѣ, и се раздѣлихме.

*
* *
*

На заранѣта азъ приехъ отъ единъ разсилень тлѣстъ пакетъ съ книжа. Растворихъ го и намѣрохъ въ него осемнайсетъ тетрадки.

Повечето рѣкописи бѣхж писани съ моливъ; имената на авторитѣ имъ бѣхж прилѣжно истѣргани.

Прочитането на тие книжа ми донесе извънрѣдно удоволствие — смѣсено съ извѣстно вълнение. Азъ вниквахъ, като прѣзъ прозорче, въ вѣтрѣшността на дваѣсина ума, въ склада на мислитѣ, въ мировъзрѣнието, въ развитието, въ литературния вкусъ, въ силата на сжжденията, въ крѣгозоръ на тие млади умове още въ формация, които издавахж присждата си надъ повѣстѣта и автора ѝ.

Повечето отъ тие прѣсжди, благоприятни, нѣкои даже твѣрдѣ ласкателни за тѣсеславното човѣче на тогова послѣдния, различавахж се една отъ друга по гледнитѣ точки, както и по слога, по вникнуването, по приеимитѣ на писането и сполуката на изложението, по заключенията; по языка, по външноститѣ, по форматътъ на хартията даже, по писмото и буквитѣ.

Една галерия отъ умове и характери — защото графологията е вече сестра на психологията — галерия, колкото разнообразна, толковъ и поучителна — за мене.

По тоя начинъ, азъ се улжихъ въ странното положение на подсждимъ и сждникъ, на изслѣдуемъ и изслѣ-