

За тие еженедѣлни, четвъртъчни, литературни събрания, той доброволно даваше кѣщата си, гостолюбието си, чаятъ си, усмивкитѣ си...

Той би сторилъ и по-голяма жертва за славата да стане домътъ му единъ видъ български „Хотелъ Рамбуѣ!“

---

Разговоритѣ отивахъ твърдѣ оживлено. Естествено, темата имъ бѣше книжнината.

Говорѣ се тамъ по сички съврѣмненни явления изъ умствения животъ на столицата, докоснахъ се едно по-друго до най-последнитѣ творения на всѣки едно отъ присѣтствующитѣ събратия-писатели и едногласно ги пофалихъ.

Стана едно разсипничество отъ комплименти.

Много талантъ, сила и изразителностъ наидохъ въ високо музикалнитѣ и звучни стихове на поета Кушаева;

Забѣлѣжихъ голѣмата задушевностъ и искрено чувство въ новата стихотворна сбирка на Верилова, „българскиятъ младъ Хайне“;

Въсторогавахъ се отъ мраморната пластика и буйностъ на фантазията въ прѣсната поема на елегантний Чучаргова;

Произнесохъ се много ласкателно за чистия языкъ и висока художественностъ въ разказитѣ на Дурманджиева, когото нарѣкохъ „нашиятъ Гоголь“;

Прѣвъзнесохъ философската дълбочина у доктора Джавъ-Джана;

Висотата на новата драма на докторъ Дагонорова;

Тежестта на логиката и аргументацията у младия критикъ Правдова;

Лекостта въ изложението на романиста Драичева, новия романъ на когото сравнихъ, по психологическата